Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 181» города Кирова

ПРИНЯТА

педагогическим советом МКДОУ № 181

протокол от 28.08.2019 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом от 02.09.2019 № 9

заведующий МКДОУ № 181 г. Кирова

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.Г. Машкина

**Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 181» города Кирова**

**на 2019-2024 годы**

г. Киров, 2019

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** |  |
| 1.1. | Пояснительная записка………………………………………...……………………. | 4 |
| 1.1.1. | Цели и задачи реализации обязательной части Программы……………………… | 4 |
| 1.1.2. | Цели и задачи реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений………………………………………………………... | 6 |
| 1.1.3. | Принципы и подходы к формированию обязательной части Программы………. | 7 |
| 1.1.4. | Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.………………………………………... | 7 |
| 1.1.5. | Значимые для разработки и реализации обязательной части Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста …………………………………………………... | 8 |
| 1.1.6. | Значимые для разработки и реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста. | 21 |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения Программы…………………………………... | 23 |
| 1.2.1. | Планируемые результаты освоения обязательной части Программы………………………………………………………………………….. | 24 |
| 1.2.2. | Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений………………………………………… | 36 |
| **2.** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** |  |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка……………………………………………………………………... | 38 |
| 2.1.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка обязательной части Программы………………………………… | 38 |
| 2.1.2. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка части Программы, формируемой участниками образовательных отношений….................................................................................... | 103 |
| 2.2. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов……………………………………………………………………………… | 111 |
| 2.2.1. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации обязательной части Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов ……………………………………………………….……………………. | 111 |
| 2.2.2. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов……………………………………….. | 120 |
| 2.3. | Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик | 122 |
| 2.3.1. | Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик в обязательной части Программы…………………………………………………… | 122 |
| 2.3.2. | Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений…. | 124 |
| 2.4. | Способы и направления поддержки детской инициативы………………………… | 126 |
| 2.4.1. | Способы и направления поддержки детской инициативы в обязательной части Программы | 126 |
| 2.4.2. | Способы и направления поддержки детской инициативы в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений………………………… | 127 |
| 2.5. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников………………………………………………………………………... | 127 |
| 2.5.1 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в обязательной части Программы…………………………………. | 127 |
| 2.5.2. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений………………………………………………………… | 129 |
| 2.6. | Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей………………………………………………………… | 129 |
|  | Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы…………………………………………………………. | 131 |
| **3.** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** |  |
| 3.1. | Материально-техническое обеспечение Программы | 132 |
| 3.2. | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания……………………………………………………………………………. | 132 |
| 3.2.1. | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания обязательной части Программы ………………………………………. | 132 |
| 3.2.2. | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания части Программы, формируемой участниками образовательных отношений ……………………………………………………………………………. | 134 |
| 3.3. | Распорядок и режим дня…………………………………………………………..…. | 135 |
| 3.4. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий………...……… | 142 |
| 3.4.1. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в обязательной части Программы……………………………………………………………………... | 142 |
| 3.4.2. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений………….. | 152 |
| 3.5. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды…. | 152 |
| **4.** | **КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ** |  |
| 4.1. | Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа, в том числе категории с ограниченными возможностями здоровья, если Программа предусматривает особенности её реализации для этой категории детей……............... | 155 |
| 4.2. | Используемые Примерные Программы…………………………………………….. | 155 |
| 4.3. | Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями………… | 155 |
|  | **Приложение № 1. Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья** |  |
|  | **Приложение № 2. Перечень имеющегося в наличии медицинского белья, перевязочного и вспомогательного материала, имеющейся в наличии медицинской мебели** |  |
|  | **Приложение № 3. Перечень методических материалов и средств обучения и воспитания в обязательной части программы** |  |
|  | **Приложение № 4. Перечень игрового оборудования для учебно-материального обеспечения** |  |

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**
   1. **Пояснительная записка**

**1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

Основная образовательная программа (далее – Программа) разработана рабочей группой педагогов муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 181» города Кирова (далее МКДОУ).

Программа МКДОУ спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения и региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени и дошкольного образования. При разработке программы учитывались концептуальные положения примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», разработанной авторским коллективом под руководством кандидата педагогических наук Веракса Н.Е.

Программа МКДОУ разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

-«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программа – образовательным программа дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13)

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа направлена на:

создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формиро­вание предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребен­ка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у до­школьников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

***Цель Программы:***создание условий позитивной социализации и всестороннего развития ребенка раннего или дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

***Задачи Программы в обязательной части программы:***

1. охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
2. обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
3. обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
4. создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослым, миром;
5. объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечить вариативность и разнообразие содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможность формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

***Задачи Программы по образовательным областям***

Социально-коммуникативное развитие:

- создать условия для усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- развивать общение и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками;

- формировать у детей самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий;

- развивать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание;

- формировать готовность к совместной деятельности;

- формировать уважительное отношение и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации;

- формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества;

- формировать основы безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие:

- развивать познавательные интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию;

- формировать познавательные действия, становление сознания;

- развивать воображение и творческую активность;

- формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

- формировать первичные представления о малой родине и Отечестве, представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие:

- создавать условия для овладения речью как средством общения;

- обогащать активный словарь;

- развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь;

- развивать речевое творчество;

- развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух;

- знакомить с книжной культурой, детской литературой, различными жанрами детской литературы;

- формировать звуковую аналитико – синтетическую активность как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие:

- развивать предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- формировать эстетическое отношение к окружающему миру;

- формировать элементарные представления о видах искусства;

- создавать условия для восприятия музыки, художественной литературы, фольклора;

- стимулировать сопереживания персонажам художественных произведений;

- создавать условия для реализации самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие

- развивать физические качества (координация и гибкость);

- правильно формировать опорно – двигательную систему организма, развивать равновесие, координацию движений, крупную и мелкую моторику;

- формировать основные движения (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

- формировать начальные представления о некоторых видах спорта;

- содействовать овладению подвижными играми с правилами;

- содействовать становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- содействовать овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

**1.1.2. Задачи Программы** **в части, формируемой участниками образовательных отношений:**

***Региональный компонент:***

- формировать основы духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества с учетом этнокультурного образования и взаимовыгодного социального партнерства;

- способствовать формированию национального самосознания, нравственному воспитанию и духовному обогащению детей средствами истории, искусства и культурного наследия Вятского края.

- дать представления об истории родного края и достопримечательностях малой родина

- формировать интерес к познанию культуры своего народа

- способствовать формированию представлений о природных особенностях, традициях, народном творчестве, исторических памятниках

***Приоритетное направление***

Речевое развитие:

- содействовать становлению сознательного отношения к родному языку и оперированию им;

- сформировать первоначальные лингвистические представления;

- способствовать овладению планирующей и регулирующей функцией речи (представления о модели и моделировании речи).

**1.1.3.****Принципы и подходы к формированию****Программы *в обязательной части программы:***

***Программа разработана с учётом следующих основных принципов дошкольного образования:***

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество Организации с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учет этнокультурной ситуации развития детей;

- строится с учетом развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;

- строится с учетом преемственности между всеми воз­растными дошкольными группами и между детским садом и началь­ной школой;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

***Основными подходами к формированию Программы являются:***

**-** *деятельностный подход,* предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

- *индивидуальный подход,*предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

**-** *личностно-ориентированный подход,*который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

*- cредовой подход,* ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка*.*

**1.1.4. Принципы и подходы к формированию программы в части формируемой участниками образовательных отношений:**

- Программа соответствует принципу интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

***Региональный компонент:***

Региональный компонент программы строится с учетом *принципа культуросообразности:*

Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания «Человеческая личность должна формироваться в соответствии с лучшими традициями родного народа и своей родины» (А. Дистерверг).

***Приоритетное направление:***

Речевое развитие детей строится на следующих принципах:

- *Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.*

Реализация этого принципа состоит в таком построении работы, при котором осуществляется освоение всех уровней языка в их тесной взаимосвязи. В процессе развития одной из сторон речи одновременно развиваются и другие.

*- Принцип обеспечения активной речевой практики.*

Слово – основа общения ребенка с взрослыми и сверстниками, основа мыслительных процессов. Особенности речи раскрываются через ее отношение к мышлению, к тому содержанию, которое человек посредством языка отражает. «Слово – есть первый признак сознательной, разумной жизни. Слово – есть воссоздание внутри себя мира» (К.С. Аксаков).

Повторность употребления языковых средств в меняющихся условиях позволяет выработать прочные и гибкие речевые навыки, усвоить обобщения. Речевая активность – это не только говорение, но и слушание, восприятие речи. Поэтому важно приучать детей к активному восприятию и пониманию речи педагога.

*- Принцип амплификации детского развития:*

Основной путь развития ребенка – это путь обогащения, наполнения наиболее значимыми для дошкольника формами и способами деятельности (А.В. Запорожец). В речевом развитии и обучении грамоте главное – это развитие способностей, а не только формирование знаний, умений и навыков. Способностей, позволяющих ребенку самостоятельно анализировать, моделировать, находить решения в новых ситуациях, осознанно относиться к собственной деятельности.

В программе используется системный, комплексный, интегративный, личностный и деятельностный подходы,

**1.1.5. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики в обязательной части Программы, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

***От 1 года до 2 лет***

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, форми­руется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем ха­рактер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, на­глядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 г, а в росте — 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних ор­ганов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода актив­ного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3-4 часа, у детей двух лет — 4-5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до по­лутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность.

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передви­гаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешаги­вают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подража­тельные движения (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8-10 человек).

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В про­цессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т. д.).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осва­ивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2-3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом де­ти 3-5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Все­го этого на втором году жизни нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характер­ным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В пред­метной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и уст­ремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т. д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла боль­шая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Спо­собность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «кх» он мог обозначать и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему по­нятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны подде­рживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» — «Что видели?» — «Собач­ку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномер­но. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются про­стые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и не­совершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слы­шимому образцу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние не- бноязычные (т, д, н), задние небноязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «И я ку- ся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети поль­зуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?»

Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах ви­димой, наглядной ситуации.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отно­шения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой де­ятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ре­бенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2-3 дейс­твий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементар­ные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, вы­разительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимообщения. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Однако опыт взаимообщения у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах. Поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируют­ся, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2-3 человека, вести себя в группе соответству­ющим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пира­мидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музы­кальных занятиях.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опере­жает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

***От 2 до 3 лет***

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.

Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое со­трудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действен­ное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотно­сящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобре­тает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенству­ется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, ко­торый начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осва­ивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым использу­ют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, кото­рые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни широко используются действия с пред­метами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; раз­личать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематичес­кий слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с пред­метами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно- образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импуль­сивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко зара­жаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гор­дости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связан­ные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кри­зисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушени­ем общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

***От 3 до 4 лет***

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной обществен­ной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим дейс­твиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших до­школьников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничива­ются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представле­ний о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте огра­ничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятель­ность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего до­школьного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты вы­ступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В ре­зультате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.

Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом пове­дение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

***От 4 до 5 лет***

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появ­ляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимо­действий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразитель­ной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 дета­лей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изме­нениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координа­ция движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Ус­ложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на кото­рую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — ве­личине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предме­тов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут вы­учить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны исполь­зовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его осо­бенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятель­но придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удержи­вать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при вза­имодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок полу­чает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются посто­янные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появля­ются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятель­ности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изоб­разительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и вооб­ражения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ре­бенка, его детализацией.

***От 5 до 6 лет***

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонаци­онно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отноше­ния и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наи более активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержа­нию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют раз­личные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали пост­ройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художествен­ному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величи­ны, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Вос­принимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространс­твенного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учиты­вать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательнос­ти объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схема­тизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группи­руют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причин­ные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять до­статочно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключае- мость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произволь­ному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; даль­нейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

***От 6 до 7 лет***

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие ха­рактерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрово­го пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, пере­даваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, во­енные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени ос­ваивают конструирование из строительного материала. Они свободно вла­деют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметрич­ными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выпол­нения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольни­кам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метричес­ких отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям вос­произвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится кон­статировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у де­тей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

***Характеристика ребенка перед поступлением в школу***

Характерная черта старшего дошкольника - устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру. Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности - игре, общении, конструировании, рисовании, лепке, в сфере решения элементарных социальных и бытовых задач.

Он активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, организует их. Способен договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции. Ребенок проявляет доброжелательное внимание к окружающим, отзывчив к переживаниям другого человека, обладает чувством собственного достоинства, уважает достоинство других. В ходе совместной деятельности обсуждает возникающие проблемы, правила, может поддержать разговор на интересную для него тему.

Находясь в обществе сверстников в предметно насыщенной среде, ребенок легко выбирает себе род занятий, партнеров и обнаруживает способность к порождению и воплощению разнообразных, сменяющих друг друга замыслов. Способность ребенка к фантазии, воображению особенно выпукло выступает в ролевой и режиссерской игре, которая к концу дошкольного периода характеризуется наличием оригинального замысла, гибкостью развертывания сюжетной линии сообразно условиям и обстоятельствам. Творческие способности детей также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении. Дети любят фантазировать вслух, играть звуками и словами. Эта способность тесно связана с развитием речи и свидетельствует о возникновении внутреннего плана действия, развитии функции воображения и становлении произвольности предметного действия.

Особым объектом освоения становятся для ребенка собственное тело и телесные движения; детские движения приобретают произвольный характер.

Волевое начало в действиях ребенка проявляется в продуктивной деятельности, где он обнаруживает способность достигать цели, стараться сделать продукт качественно, переделывать, если не получилось. Произвольность также проявляется в социальном поведении: ребенок может выполнять инструкцию педагога, следовать установленным правилам.

В дошкольном детстве получают развитие познавательные способности ребенка. Он проявляет широкую любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?)» пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Любит наблюдать, экспериментировать, собирать разнообразные коллекции. Проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам, графическим схемам, пытается самостоятельно пользоваться ими.

Одновременно с развитием этих качеств повышается компетентность ребенка в разных видах деятельности и в сфере отношений. Компетентность ребенка проявляется не только в том, что он обладает знаниями, умениями, навыками, но и способен принимать на ее основе собственные решения.

В детском саду возможно обучение детей с ОВЗ на основе инклюзивного образования.

***Характеристика детей с общим недоразвитием речи 5-7 лет***

*Ведущая деятельность* - игровая деятельность. Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Наблюдается организация игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

*Формы развития общения.* Внеситуативно-личностное общение, разворачивающееся на фоне теоретического и практического познания ребенком социального мира. Внеситуативно - личностное общение, разворачивающееся на фоне теоретического и практического познания ребенком социального мира.

*Восприятие.* Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

*Внимание -* продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Развитие произвольности внимания - развитие внимания характеризуется увеличением устойчивости, могут переключать свое внимание с одного сложного объекта на другой, способны одновременно распределять свое внимание между несколькими предметами. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. Но непроизвольное внимание еще может преобладать над произвольным.

*Память* - продолжает формироваться произвольная память. Появляется сознательное, целенаправленное запоминание. Наиболее трудный для запоминания материал дети воспроизводят играя. Продолжает развиваться произвольное запоминание, но преобладает механическое заучивание. Преобладающим видом памяти остается образная память. Память приобретает произвольный характер. Продолжает развиваться произвольное запоминание, становится возможным смысловое запоминание.

*Воображение -* из репродуктивного (воссоздающего) превращается в творческое. Воображение у детей этого возраста уже соединяется с мышлением, включается в процесс планирования действий. Действие опредмечивания продолжает оставаться основным при выполнении ребенком заданий, требующим проявления воображения.

*Мышление -* продолжает развиваться образное мышление. Дети способны решить задачу в наглядном плане и совершить преобразование объекта, указать в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования. Кроме того продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

*Речь -* характерна развернутая фразовая речь с остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Словарь отстает от возрастной нормы. Не зная названий многих предметов дети заменяют их названием самого предмета (рукав-рубашка), заменяют слова близкие по ситуации и внешним признакам. Звукопроизношение не соответствует требованиям возрастной нормы. Наиболее типичным является замена звуков более простыми по артикуляции, смешение звуков, нечеткая дифференциация мягких и твердых согласных, звонких и глухих. Овладевает правильным звуковым оформлением слов.

***Характеристика детей с задержкой психического развития 5- 7 лет***

*Ведущая деятельность* - для игровой деятельности характерны неумение без помощи взрослого развернуть игру в соответствии с общим замыслом, недоучет общих интересов, неспособность контролировать свое поведение. Дети обычно предпочитают подвижную игру без правил.

*Формы развития общения -* старшие дошкольники с ЗПР не готовы к внеситуативному общению со взрослыми. Они достигают лишь уровня ситуативно-делового общения. Страдает сфера социальных эмоций, дети не готовы к «эмоционально-теплым» отношениям со сверстниками. Дети слабо ориентируются в нравственно-этических нормах поведения. К концу дошкольного детства благодаря специальному обучению у детей развивается форма общения - внеситуативно-личностное общение.

*Восприятие -* характерна недостаточность процесса переработки сенсорной информации. Дети не могут целостно воспринимать наблюдаемые объекты, они воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки. Эффективность восприятия может быть снижена, образы недостаточно дифференцированы. Не все дети достигают необходимого для начала обучения уровня развития восприятия.

*Внимание -* внимание характеризуется низкой концентрацией. Для любого вида деятельности характерны повышенная отвлекаемость и фрагментарное выполнение учебных и внеучебных заданий. Развитие внимания у многих детей характеризуется увеличением устойчивости. Дети могут переключать свое внимание с одного объекта на другой. Но непроизвольное внимание все еще может преобладать над произвольным.

*Память -* объем памяти ограничен, снижена прочность запоминания. Характерна неточность воспроизведения и быстрая утеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память. Продолжает развиваться произвольное запоминание, становится возможным смысловое запоминание. Способны изложить содержание небольшой сказки или рассказа, но эффективность непроизвольного запоминания еще выше произвольного.

*Мышление -* во всех видах мыслительной деятельности у детей обнаруживается отставание. В целом решение соответствующих возрасту мыслительных задач на наглядно-практическом уровне для них доступно, но дети могут затрудняться в объяснении причинно-следственных связей. Для них характерен недостаточно-высокий уровень сформированности всех основных интеллектуальных операций: анализа, обобщения, абстракции, переноса. У детей обнаруживается недостаточная гибкость мышления, склонность к стереотипным решениям, использование неадекватных способов действия. Продолжается развитие наглядно-образного мышления. У многих детей появляются предпосылки логического мышления. В частности детям становятся доступными простые логические действия сериации и классификации.

*Речь -* страдает фонетическая сторона речи: нечеткость произнесения ряда звуков, нестойкость употребления нарушенных звуков в речи, замена одних звуков другими, более простыми по артикуляции. Кроме того отмечается общая вялость артикуляции (снижение тонуса артикуляционных мышц). Снижен активный запас слов при достаточно хорошем пассивном словаре.

*Воображение -* дети не умеют обследовать предмет, выделить основные элементы предмета, их пространственное соотношение, мелкие детали. Характерен также замедленный темп формирования целостного образа. В основном дети воспроизводят известные им образы. Преобладает репродуктивное воображение.

**1.1.6. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики в части формируемой участниками образовательных отношений**

При разработке программы учитывались следующие значимые характеристики:

* ***географическое месторасположение***

Детский сад расположен в Октябрьском районе города Кирова на достаточном удалении от автомобильных дорог. 55% территории МКДОУ занято зелеными насаждениями , они создают благоприятный микроклимат, тень, служат естественной преградой для пыли и ветра.

Киров – современный промышленный и культурный центр, сохранивший свою самобытность, уникальную историческую планировку. В городе находятся памятники истории, архитектуры, искусства, региональные памятники и охраняемые природные территории. Вятский край богат культурными и историческими ценностями, с ним связаны имена известных в истории и искусстве людей.

Региональный компонент реализуется через все направления Программы. Содержание направления осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности. Программа предусматривает ознакомление детей с историей города: символикой, улицами, архитектурой города, некоторыми архитектурными памятниками (история создания, особенности, назначение, детали, расположение в пространстве); достопримечательностями и традициями родного края; бытом народа, его фольклором, играми; природой, животным и растительным миром; культурным наследием и известными людьми; с произведениями декоративно-прикладного искусства родного края, их особенностями, историей возникновения. Особое место отводится ознакомлению детей с дымковской игрушкой (декоративная лепка, декоративная роспись, аппликация, бумагопластика, игры с дидактическим материалом и продуктами детского творчества, организация выставок, коллекционирование).

Близость расположения дошкольного учреждения от музея Природы предоставляет возможность знакомить детей с миром природы вятского края. В Программе предусмотрены экскурсии в музей Природы с целью ознакомления с особенностями растительного и животного мира вятского края.

Город расположен в средней полосе России. Территория города Кирова относится к континентальному климату умеренного пояса. В городе достаточно холодные зимы и теплое лето. Отмечается частое вторжение холодного воздуха порождающее сильные морозы зимой, заморозки и резкие похолодания в летние месяцы. Город относится к зоне достаточного увлажнения. Осадки в среднем бывают каждые два дня. Данная особенность климата обуславливает включение в проектирование режима дня примечания о регулировании длительности прогулки в соответствии с погодными условиями.

Длительность прогулки регулируется в зависимости от климатических условий (при температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается).

Климатические особенности определяет специфику физкультурно-оздоровительной работы в различные временные периоды. В зимнее время значительный снежный покров позволяет строить снежные конструкции для различных физических упражнений, для развлечения и отдыха детей, организовывать катание детей с горок, катание на лыжах и санках. Теплый период года позволяет проводить физкультурные занятия, игры и развлечения с детьми на открытом воздухе, принимать солнечные и воздушные ванны.

В холодный период года Программа предусматривает проведение физкультурных занятий на лыжах, организацию спортивных и подвижных игр на свежем воздухе, катание с горок. В теплый период года предусмотрено увеличение времени проведения на улице. Значительная часть воспитательно-образовательной работы проводится во время прогулки. Программой предусмотрена организация спортивных игр, развлечений, катания на велосипедах и самокатах, прием солнечных и воздушных ванн, что способствует развитию физических качеств, совершенствованию движений, оздоровлению организма.

* ***социокультурная среда***

Дошкольное учреждение расположено в рабочем районе города, что отражается на контингенте родителей детей, посещающих дошкольное учреждение. Значительная часть родителей работают на заводах «ОЦМ» и «Авитек». Нестабильность в работе данных предприятий негативным образом влияет на материальное положение семей их работников, в связи с этим идет усиление внутрисемейной напряженности, которая сказывается на психологическом благополучии детей. Состав воспитанников неоднороден по социальному составу семей. Многодетные семьи составляют 4% от общего числа семей. Доля неполных семей составляет 14% (из них 6% - одинокие матери, 10% - разведенные семьи). Все это определяет специфику работы воспитателей, педагога-психолога и других специалистов.

Образовательный уровень родителей достаточно высокий, подавляющее большинство имеет высшее или среднее специальное образование, но в большинстве случаев это техническое образование, родители не обладают специальными знаниями в области воспитания и развития детей, но предъявляют высокие запросы к образованию и воспитанию детей в детском саду.

Больше половины (около 60%) детей являются единственным ребенком в семье, что говорит об отсутствии у родителей опыта во взаимоотношениях с ребенком.

В связи с выше перечисленным в детском саду с семьями воспитанников используются различные формы работы: родительские собрания, консультации воспитателей, наглядная агитация, совместные мероприятия, консультирование специалистов: инструктора по физическому воспитанию, музыкального руководителя, учителя-логопеда и педагога-психолога.

В целом для основного контингента родителей характерны: средний уровень жизни и доходов, высокие требования к детскому саду, большое желание дать ребёнку хорошее образование.

Высокий процент детей, посещающих МКДОУ, имеют нарушения звукопроизношения, фонетико-фонематические нарушения, словарный запас ограничен по объему. Это обуславливает запрос родителей: приоритет отдается познавательному и речевому развитию детей.

Детский сад активно сотрудничает с социальными партнёрами с целью создание взаимовыгодного социального партнерства для функционирования учреждения в режиме открытого образовательного пространства обеспечивающего полноценную реализацию интересов личности, общества, государства в воспитании подрастающего поколения:

- детской поликлиникой № 4;

- МОАУ СОШ № 56;

- комиссией по делам несовершеннолетних и защите их прав МО «Город Киров» по Октябрьскому району;

- Муниципальным казённым учреждением «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи» города Кирова

- дошкольными учреждениями города Кирова;

- библиотекой им. А.М. Горького г. Кирова;

- **МБУДО «Детская Музыкальная Школа №2» г. Кирова.**

* ***контингент воспитанников***

Население Кирова русскоязычное. Кировская область граничит с республиками Марий-Эл, Удмуртией, Коми. Поэтому детский сад посещают дети разных национальностей: русские, татары, марийцы.

В МКДОУ функционируют группы общеразвивающей направленности.

Предельная численность контингента воспитанников – 320 человек.

* ***характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста***

Построение образовательного процесса в МКДОУ основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

* 1. **Планируемые результаты освоения программы**

Требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

1. ***Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:***

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять неустойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаши и др.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к стихам и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

***2) Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игр, различает условную и реальную ситуацию, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**1.2.1. Планируемые результаты детей в обязательной части Программы:**

**2-3 года:**

Планируемые результаты к 3 годам соответствуют целевым ориентирам образования в раннем возрасте (п. 1.2.).

**4 года:**

* Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке; способен самостоятельно выполнить элементарное поручение (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям); может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками; использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты; способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями**,** делать простейшие обобщения; проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу; умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры; самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.
* Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице. Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности. Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол, гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые); называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города (поселка); знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).
* Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре. Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя. Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх. Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры). Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале)
* Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками; умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями; может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого; обращается к воспитателю по имени и отчеству. В диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого. В случае проблемной ситуации обращается за помощью.
* Антропометрические показатели (рост, вес) в норме; владеет соответствующими возрасту основными движениями; сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности; проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях; пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).
* Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности. Имеет положительный настрой на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил; умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения; готов соблюдать элементарные правила в совместных играх; может общаться спокойно, без крика; ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков; понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу; соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе). Умеет замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых; знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал. После объяснения понимает поступки персонажей (произведений, спектаклей) и последствия этих поступков. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.
* Проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх. Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях. Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами; проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях. Задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказ воспитателя о забавных случаях из жизни; любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях; участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстрации, наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ. Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку; проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях. Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.
* У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности:
* Приучен к опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.
* Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление. Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя. Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы. Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом. Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см. Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.
* Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Может помочь накрыть стол к обеду.
* Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.
* В продуктивной деятельности: знает, называет и правильно использует детали строительного материала; умеет располагать кирпичики, пластины вертикально; изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.
* Сформированы элементарные математические представления: умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.); может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы; умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов; правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же»; различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и крутую форму; понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска); понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».
* В формировании целостной картины мира: называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал); ориентируется в помещениях детского сада; называет свой город; знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей; выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе; проявляет бережное отношение к природе.
* Рассматривает сюжетные картинки; отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения; использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами; пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя; называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него, может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.
* В рисовании: изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.
* В лепке: умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.
* В аппликации: создает изображения предметов из готовых фигур; украшает заготовки из бумаги разной формы; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.
* Слушает музыкальное произведение до конца; узнает знакомые песни; различает звуки по высоте (в пределах октавы); замечает изменения в звучании (тихо — громко); поет, не отставая и не опережая других; умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.); различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.

1. **лет:**

* Владеет элементарными навыками самообслуживания. Ориентируется в пространстве детского сада. Умеет играть в простейшие настольно-печатные игры. Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей. Проявляет инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх. Предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия). Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие
* Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей. Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый). Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Во взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. Знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи. Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его. Знает некоторые государственные праздники. Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии. Выполняет индивидуальные и коллективные поручения. Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо. Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого; может выучить небольшое стихотворение.
* Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр. При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Умеет считаться с интересами товарищей. Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет соблюдать правила игры. В процессе игры может менять роли. Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения. Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет. Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ. В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.
* Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится внеситуативной**.** В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей. Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки. Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница). Умеет выделять первый звук в слове. Рассказывает о содержании сюжетной картинки. С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.
* Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.
* Умеет планировать последовательность действий. Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут. Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблаговидных поступках). В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам. В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры. Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству. Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых. Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь». Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены.
* Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения. Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности:

* Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле). Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется левыми приборами, салфеткой, поласкает рот после еды).
* Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд. Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу. Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м). Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет; поворот переступанием, поднимается на горку. Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны. Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.
* Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок. Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой. Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.
* Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе)
* В конструктивной деятельности: умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога. Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.
* В формировании элементарных математических представлений: различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение). Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?». Сравнивает количество предметов в группах на *основе* счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество. Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе : вверху - внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении то сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице). Определяет части суток.
* В формировании целостной картины мира: Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение. Называет признаки и количество предметов. Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку. Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.
* Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним. Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).
* В рисовании: изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов; передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов; выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки; украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.
* В лепке: создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.
* В аппликации: правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы; аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей; составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.
* Узнает песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы). Может петь протяжно, четко произносить слова;вместе с другими детьми—начинать и заканчивать пение. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

1. **лет:**

* Владеет элементарными навыками самообслуживания. Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.). Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта. Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие. Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений.
* Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых и детей. Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех. кто слабее. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать сваи поступки и поступки сверстников. Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие. Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд. Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому. Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет. Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна. Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.
* Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли. Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры. Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. Объясняет правила игры сверстникам. После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки. Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).
* Игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым. Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы. Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта.
* Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.
* Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице. В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взросло пользуется «вежливыми» словами. Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять. Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет. Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены *в* повседневной жизни. Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания. Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.
* Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.). Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности.
* У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности:
* Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу. Имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком). Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом. Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье. Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.
* Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку. Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом. Ходит на лыжах скользящим шагом; ухаживает за лыжами. Умеет кататься на самокате. Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.
* Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).
* В продуктивной деятельности: умеет анализировать образец постройки, может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения, создает постройки по рисунку, умеет работать коллективно.
* В развитии элементарных математических представлений: считает (отсчитывает) в пределах 10; правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»; уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы); сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения; размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины; выражает словами местонахождение предмета по отношению ксебе, другим предметам; знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон); называет утро, день, вечер,ночь; имеет представление о смене частей суток; называет текущий день недели.
* В формировании целостной картины мира: различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту. Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу. Называет времена года, отмечает их особенности. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе.
* Может участвовать в беседе. Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. Определяет место звука в слове. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.
* Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения. Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.
* Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура). Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знает особенности изобразительных материалов.
* В рисовании: Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет.
* В лепке: Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек.
* В аппликации: изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.
* Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей

1. **лет:**

* Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.
* Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире. Откликается на эмоции близких людей и друзей.
* Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр. Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду. В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером. Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки. В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения. Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре. Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).
* Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.
* У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности.
* Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо». Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. У ребенка сформированы умения работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.). Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни
* Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.
* У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности:
* Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полоскает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви). Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).
* Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами. Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния *А-5* м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель. Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения. Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. Следит за правильной осанкой. Ходит на лыжах переменным скользящим шагом, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске. Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).
* Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет непорядок в своем внешнем виде. Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы. Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада. Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.
* Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).
* В продуктивной деятельности: Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением. Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта. Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.
* В формировании элементарных математических представлений: Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20). Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10). Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. Составляет и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, -=). Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения). Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть. Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями. Умеет определять временные отношения (день—неделя —месяц); время по часам с точностью до 1 часа. Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших. Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним **в** ряду. Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей. Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.
* В формировании целостной картины мира: Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира. Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей. Знает герб, флаг, гимн России. Называет главный город страны. Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях. Имеет представления о школе, библиотеке. Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые). Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений. Знает правила поведения в природе и соблюдает их. Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.
* Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия. Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов. Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.
* Различает жанры литературных произведений. Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг. Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.
* Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. Называет основные выразительные средства произведений искусства.
* В рисовании: создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; использует разные материалы и способы создания изображения.
* В лепке: лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений; выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа; васписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.
* В аппликации: создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания; создает сюжетные и декоративные композиции.
* Узнает мелодию Государственного гимна РФ. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

**1.2.2. Планируемые результаты детей в части Программы формируемой участниками образовательных отношений:**

***Региональный компонент:***

**4 года**

* Имеет элементарные представления о городе на основе ближайшего окружения (дом, двор, улица, город, детский сад).
* Понимает, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин.
* Имеет представление о народных промыслах вятского края (дымковская игрушка, элементы дымковской росписи, характерные особенности)

**5 лет**

* Интересуется историей и культурой родного города.
* Сформировано представление о себе как о жителе города Кирова.
* Знает названия главных улиц, достопримечательности города.
* Имеет представление о дымковской игрушке, как народном промысле вятского края, ее характерных особенностях, истории и процессе создания дымковских игрушек.

**6 лет**

* Имеет представления о культурных, национальных, географических и природных особенностях города Кирова.
* Знаком с геральдикой Кирова.
* Сформированы представления о микрорайоне, в котором живет, местонахождении детского сада.
* Знает основные традиции вятского края, народные песни, игры.
* Имеет представление о двух-трех видах народного декоративно-прикладного искусства вятского края.
* Сформированы представления об истории, процессе создания и присущих средствах выразительности дымковской росписи.

**7 лет**

* Имеет представления об историко-культурных, национальных, географических и природных особенностях города Кирова и Кировской области.
* Знает памятные места, места отдыха и достопримечательности города Кирова.
* Имеет представления об архитектуре и промышленности города Кирова.
* Имеет представления о геральдике Кирова и Кировской области, ее исторических особенностях.
* Имеет представления о национально-культурных особенностях вятского края, знает народные сказки, песни, фольклорные произведения, народные игры.
* Сформированы представления о декоративно-прикладном творчестве вятского края (особенности, история создания, процессе и материалах изготовления).

***Приоритетное направление:***

**4 года, речевое развитие:**

* Правильно и четко произносит гласные изолированно, в словах и фразовой речи.
* Правильно и четко произносит согласные звуки «М-МЬ» «Б-БЬ», «П-ПЬ», «Т-ТЬ», «Д-ДЬ», «Н-НЬ», «К», «Г», «Х», «Ф-ФЬ», «В-ВЬ», «Л», «С», «З», «Ц» изолированно, в словах и фразовой речи.
* Произвольно регулирует силу голоса, темп речи, речевое дыхание.
* Использует выразительные средства речи – темп и ритм, паузы, разнообразные интонации.
* Понимает значение терминов «звук» и «слово»,
* Выполняет упражнения для пальцев и кистей рук.
* Рисует вертикальные, горизонтальные, округлые линии, штрихует несложные предметы.

**5 лет, речевое развитие:**

* Правильно произносит все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи.
* Различает короткие и длинные слова, похожие и непохожие, звонкие, громкие и тихие;
* Делит слова на слоги;
* Дифференцирует твердые и мягкие согласные, называет их изолированно;
* Произвольно регулирует темп, силу голоса, речевое дыхание.
* Выполняет упражнения для пальцев и кистей рук.
* Рисует вертикальные, горизонтальные, округлые линии, штрихует несложные предметы.

**6 лет, речевое развитие:**

* Интонационно выделяет заданный звук в словах.
* Делит слова на слоги.
* Различает гласные и согласные звуки, твердые, мягкие, звонкие и глухие согласные звуки;
* Соотносит звук и букву.
* Проводит фонетический анализ слова;
* Понимает термины; «Звук», «Слог», «Буква», «Слово», «Предложение»
* Может составить предложение из 2-х, 3-х слов, анализирует его.

**7 лет, речевое развитие:**

* Проявляет интерес к звучащему слову, чтению, письму.
* Ориентируется в звукобуквенной системе языка.
* Понимает смыслоразличительную функцию звуков и букв.
* Записывает слова печатными буквами.
* Ориентируется в тетради в клетку.

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**
   1. **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка** 
      1. **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка обязательной части Программы**

***ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ОТ 1 ДО 2-Х ЛЕТ***

***Социально-коммуникативное и познавательное развитие***

**Задачи воспитания и обучения**

В режимных процессах формировать простейшие навыки самостоя­тельности, опрятности, аккуратности.

Расширять ориентировку детей в ближайшем окружении, пополнять запас понимаемых слов и активный словарь, развивать потребность в ре­чевом общении. Формировать умение понимать слова, обозначающие названия предметов, действия.

Формировать умение понимать простые предложения, небольшие рассказы. Содействовать формированию умения выражать словами, а за­тем короткими предложениями свои потребности и желания, отвечать на вопросы взрослого.

Использовать окружающую обстановку и общение с ребенком для развития его восприятия, мышления, внимания, памяти.

Формировать умение действовать с игрушками, предметами ближай­шего окружения в соответствии с их особенностями и назначением; под­ражать игровым действиям взрослого, отображать в игре по подражанию, образцу знакомые жизненные ситуации.

Развивать познавательную и двигательную активность детей во всех видах игр.

Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Поощрять доброжелательное отношение ребенка к сверст­никам, побуждать запоминать их имена. Побуждать к сочувствию и от­зывчивости.

Воспитывать бережное отношение к растениям и животным.

Развивать эстетическое восприятие.

Привлекать внимание детей к запахам, звукам, форме, цвету, размеру резко контрастных предметов.

Формировать умение рассматривать картинки, иллюстрации.

Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обо­гащать слуховой опыт ребенка. Развивать понимание взаимосвязи музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.

Поощрять самостоятельную деятельность детей. В предметно-игровой деятельности показывать детям правильные способы действий, подде­рживать познавательную активность, заинтересованность, побуждать к самостоятельности и экспериментированию с разнообразными дидакти­ческими материалами.

Формировать игровые действия с разнообразными сюжетными игруш­ками, умение использовать предметы-заместители.

Учить играть, не мешая сверстникам.

Формировать умение играть вместе, сдерживать свои желания. Фор­мировать способности попросить, подождать.

**Задачи воспитания в ходе режимных моментов**

Режимные процессы (кормление, укладывание на сон, подъем, сборы на прогулку и возвращение с нее, проведение гигиенических процедур) занимают существенную часть времени бодрствования. Дети нуждаются в терпеливом обучении и непосредственной помощи взрослого.

*Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самооб­служивания.* Поддерживать стремление детей к самостоятельности. Соб­людать принцип постепенности включения каждого ребенка в режимный процесс. (За стол усаживать только по 2-3 человека, не умеющих есть самостоятельно. Остальные дети в это время продолжают играть. И так далее.)

Детей первой подгруппы приучать к тому, что перед едой и по мере загрязнения им обязательно моют руки. Учить малышей есть ложкой гус­тую пищу, к 1 году 6 месяцам — и суп. Приучать есть разнообразную пищу, пользоваться салфеткой (с помощью взрослого), после еды благодарить взрослых (как умеют).

Детей второй подгруппы продолжать учить мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться личным полотенцем, с частичной помощью взрослого съедать положенную порцию. Закреплять умение пользоваться салфеткой, после еды благодарить взрослых, задвигать стул.

Содействовать активному участию детей в процессах, связанных с прогулкой и сном. К 1 году 7 месяцам приучать раздеваться с неболь­шой помощью взрослого (снимать шапку, валенки, рейтузы, расстегнутые туфли, шорты и колготки). К 2 годам под контролем взрослого выполнять отдельные действия: снимать и надевать перечисленные одежду и обувь в определенном порядке.

Приучать детей к опрятности, аккуратности. К 2 годам учить с по­мощью взрослого пользоваться носовым платком, приводить в порядок одежду, прическу, аккуратно и в определенной последовательности скла­дывать одежду, ставить на место обувь. Учить бережно относиться к вещам. Обращать внимание детей на порядок в группе.

Способствовать выработке навыка регулировать собственные физио­логические отправления (к 2 годам).

Воспитывать элементарные навыки культуры поведения. Закреплять навыки поведения, соответствующие нормам и правилам: садиться за стол с чистыми руками, правильно вести себя за столом; спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне; слушать взрослого, выполнять его указания, откликаться на его просьбы. Формировать желание оказывать посильную помощь воспитателю в группе и на участке; в домашних условиях — членам семьи, соседям.

Продолжать учить детей понимать слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно» и действовать в соответствии с их значением; приучать здороваться, прощаться, благодарить.

Формировать умение обращать внимание на играющего рядом товари­ща, понимать его состояние, сочувствовать плачущему. Приучать не мешать сверстнику, не отнимать игрушки, делиться ими, уметь подождать.

Формировать умение бережно относиться ко всему живому: не рвать цветы и листья, не ходить по газонам, не обижать животных, ласково обращаться с ними, защищать их. Положительное отношение к окружаю­щему должно носить действенный характер: нужно учить детей поливать растения, кормить животных и птиц.

Расширять ориентировку в окружающей среде. Формировать умение свободно ориентироваться в группе (приемной, спальне). Знакомить с на­значением помещений группы, с местами хранения личных вещей, местом ребенка за столом. Знакомить с дорогой от дома до детской площадки.

***Речевое развитие***

***Задачи психолого-педагогической работы***

Развивать понимание речи. У детей первой подгруппы расширять запас понимаемых слов: названий часто употребляемых предметов обихода (мыло, носовой платок, расческа и т. п.), простейших бытовых действий (раздеваться, умываться и др.), названий частей тела.

У детей второй подгруппы закреплять умение понимать слова, обозна­чающие предметы обихода, их назначение, цвет, размер, местоположение (высоко, низко). Помогать детям запоминать цепочку разворачивающих­ся по подсказке взрослого действий (взять мыло, вымыть руки с мылом и вытереть их и др.).

Развивать активную речь. Развивать умение детей первой подгруппы произносить простые по звуковому составу слова, фразы, состоящие из двух слов («дай мне», «на» и др.).

Побуждать детей второй подгруппы к замене облегченных слов пол­ными; напоминать названия предметов одежды, обуви, мебели, отдельных действий с ними. Содействовать формированию умения выражать про­сьбы, желания, впечатления короткими предложениями, состоящими из трех и более слов (к 2 годам).

***От 1 года до 1 года 6 месяцев***

Понимание речи. Расширять запас понимаемых слов. Развивать уме­ние по слову взрослого находить и показывать на картинках игрушки, предметы одежды, посуды, основные части своего тела и сюжетных игру­шек, частично называть их.

Развивать умение понимать слова, обозначающие части тела че­ловека (руки, ноги, голова), части лица (рот, глаза, уши); бытовые и игровые действия (умываться, гулять); цвета предметов (красный, синий), контрастные размеры (большой, маленький), формы (кубик, кирпичик, шар, призма).

Приучать детей понимать простые по конструкции и содержанию фразы, которыми взрослый сопровождает показ игрушек, свои действия.

Активная речь. Совершенствовать умение детей подражать звукосо­четаниям и словам. Пополнять активный словарь названиями известных действий (спи, иди, упал и т. п.).

Развивать умение показывать и называть изображенные на картинке знакомые предметы в статическом положении (к 1 году 3 месяцам) и их же в действии (к 1 году 6 месяцам).

Формировать умение отвечать на вопросы «Кто это?», «Что де­лает?».

Побуждать переходить от общения с помощью жестов и мимики к об­щению с помощью доступных речевых средств. Развивать умение произ­носить по подражанию предложения из двух слов.

***От 1 года 6 месяцев до 2 лет***

Понимание речи. Расширять запас понимаемых слов, обозначающих части тела ребенка и его лица.

Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года).

Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету.

Развивать умение понимать слова, обозначающие способы передви­жения животных (летает, бегает и т. п.), способы питания (клюет, лакает и т. п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т. п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т. п.).

Развивать умение понимать предложения с предлогами в, на.

Развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы незави­симо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т. п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т. п.).

Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с иг­рушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.

Активная речь. Поощрять замену звукоподражательных слов обще­употребительными (вместо ав-ав — собака и т. п.).

Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию.

Продолжать расширять и обогащать словарный запас:

* существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств;
* глаголами, обозначающими бытовые (есть, умываться и т. п.), игро­вые (катать, строить и т. п.) действия, действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать и т. п.);
* прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов;
* наречиями (высоко, низко, тихо).

Формировать умение детей составлять фразы из трех и более слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать сущест­вительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем и прошедшем времени; использовать предлоги (в, на). Предлагать образцы употребления вопросительных слов (кто, что, куда, где). Способствовать формированию интонационной выразительности речи.

Способствовать развитию потребности детей в общении пос­редством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (попроси; поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам и т. д.).

**Приобщение** **к художественной литературе**

Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи). Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения.

Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интона­ционную выразительность речи детей.

***Художественно-эстетическое***

***Задачи психолого-педагогической работы***

Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и иг­ровых действиях под музыку.

Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разно­образных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.

Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их зна­комили ранее (на первом году жизни и в течение этого года).

***От 1 года до 1 года 6 месяцев***

Приобщать к веселой и спокойной музыке, формировать умение раз­личать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка).

Содействовать пониманию детьми содержания понравившейся пе­сенки, помогать подпевать (как могут, умеют). Постепенно формировать умение заканчивать петь вместе с взрослым.

Развивать умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясо­вые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»).

В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

***От 1 года 6 месяцев до 2 лет***

Начинать развивать у детей музыкальную память.

Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произве­дения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флей­та), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

При пении стимулировать самостоятельную активность детей (зву­коподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.

Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением харак­тера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопыва­ние, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

**Праздники, музыкальные игры, развлечения.**

Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопро­вождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.

Показывать детям простейшие по содержанию спектакли.

***Физическое развитие***

***Задачи психолого-педагогической работы***

Укреплять здоровье детей, закалять их, развивать ос­новные виды движений. Создавать условия, способствующие развитию двигательной активности. Предупреждать утомление детей.

Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезать; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с дру­гими детьми.

***От 1 года до 1 года 6 месяцев***

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба стайкой в прямом на­правлении по лежащей на полу дорожке. Ходьба с помощью взрослого вверх по доске, приподнятой одним концом от пола на 10-15 см (ширина доски 25 см, длина 1,5-2 м), и вниз до конца. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50 х 50 х 10 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку, положенную на землю, или палку, приподнятую от пола на 5 - 10 см.

Ползание, лазанье. Ползание на расстояние до 2 м, подлезание под веревку (высота 50 см), пролезание в обруч (диаметр 50 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 м).

Катание, бросание. Катание мяча (диаметр 25 см) вперед (из исход­ного положения сидя, стоя). Бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль.

***От 1 года 6 месяцев до 2 лет***

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба стайкой, ходьба по до­ске (ширина 20 см, длина 1,5-2 м), приподнятой одним концом от пола на 15-20 см. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50x50x15 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12-18 см.

Ползание, лазанье. Перелезание через бревно (диаметр 15-20 см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35-40 см, пролезание в об­руч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).

Катание, бросание. Катание мяча (диаметр 20-25 см) в паре с взрос­лым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 5-8 см) правой и левой рукой на расстояние 50-70 см.

Общеразвивающие упражнения. В положении сидя на скамейке под­нимание рук вперед и опускание их, отведение за спину.

В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета.

В положении стоя полунаклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого полунаклоны вперед, перегибаясь через палку (40-45 см от пола).

Приседания с поддержкой взрослого.

**Подвижные игры**

Формировать у детей устойчивое положительное отношение к под­вижным играм. Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее.

С детьми 1 года—1 года 6 месяцев подвижные игры проводятся ин­дивидуально. С детьми старше 1 года 6 месяцев — индивидуально и по подгруппам (2-3 человека).

Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча).

Формировать умение двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Развивать умение внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу.

***ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ОТ 2 ЛЕТ ДО ШКОЛЫ***

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2-7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетичес­кое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и ин­дивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной об­ласти, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматри­вается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

***СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ*** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

***Задачи психолого-педагогической работы***

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ус­воение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оце­нивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстни­ками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональ­ной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверс­тниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважитель­ного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Раз­витие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целе­направленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и твор­чества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных пред­ставлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к по­тенциально опасным для человека и окружающего мира природы си­туациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситу­ациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимос­ти выполнения этих правил.

***Содержание психолого-педагогической работы:***

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

**2 – 3** года

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспиты­вать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброже­лательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональ­ную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; разви­вать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здоро­ваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близ­ким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, форми­ровать умение подождать, если взрослый занят.

**3 – 4** года

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощ­рять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих пос­тупков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помо­гать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благо­дарить за помощь).

**4 – 5** лет

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соб­людению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоот­ношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешивать­ся в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

**5 – 6 лет**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие инте­ресные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстни­ков. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающе­му, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных мес­тах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до сви­дания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значе­ние родного языка в формировании основ нравственности.

**6—7** лет

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать уме­ние самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллекти­визм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справед­ливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, вы­полнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятель­ности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе.

**2 – 3** года

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к ин­тересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторо­нах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самосто­ятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправле­ны кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

**3 – 4** года

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообраз­ные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, го­ворить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем за­нимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к де­тскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление подде­рживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

**4 – 5** лет

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребен­ка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики силь­ные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать пер­воначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (уби­рать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его со­трудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в поме­щениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ре­бенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игруш­ки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

**5 – 6 лет**

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образ­ные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеологическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружа­ющей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, укра­шать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать создан­ные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и сов­местно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**6—7** лет

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в про­шлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать раз­вивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды исто­рии страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств ро­дителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окру­жающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей де­тей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пре­делами и др.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

**2 – 3** года

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать при­вычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в опреде­ленном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению про­стейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельнос­ти взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

**3 – 4** года

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно- гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытирать­ся после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и разде­ваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одеж­ды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, не­обходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отноше­ние к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к резуль­татам их труда.

**4 – 5** лет

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно поль­зоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно оде­ваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баноч­ки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отно­шение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; фор­мировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совмес­тного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просуши­вать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профес­сиям родителей.

**5 – 6 лет**

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, бла­годарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить матери­алы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготов­ленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельнос­ти. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить на­чатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспиты­вать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку иг­рать, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в до­стижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (под­метать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столо­вой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поруче­ния, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цве­тущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созда­нию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать де­тям чувство благодарности к людям за их труд.

**6 – 7** лет

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользо­ваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми прибора­ми; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и ус­транять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро оде­ваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить матери­алы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объ­единяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитан­ников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке де­тского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по сто­ловой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнат­ные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посиль­ному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапы­ванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к пе­рекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрос­лых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спе­цификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности.

**2 – 3** года

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правила­ми безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предмет­ным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в иг­рах с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

**3 – 4** года

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о про­стейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с прави­лами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источни­ками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осто­рожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; откры­вать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предме­тами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

**4 – 5** лет

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с мно­гообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориен­тироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами пове­дения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особеннос­тями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правила­ми безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовы­ми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

**5 – 6 лет**

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить живот­ному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, раду­га), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвиже­ния пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с ра­ботой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**6 – 7** лет

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологичес­кой культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями живот­ного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об уст­ройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать при­чиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосто­рожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрос­лые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

***ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ*** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познава­тельных действий, становление сознания; развитие воображения и твор­ческой активности; формирование первичных представлений о себе, дру­гих людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движе­нии и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечест­венных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»

***Задачи психолого-педагогической работы***

Формирование элементарных математических представлений. Фор­мирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружа­ющего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окру­жающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познаватель­ной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, мате­риале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, спо­собности анализировать, сравнивать, выделять характерные, сущес­твенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с пред­метным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметно­го окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природ­ными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представ­лений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элемен­тарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

***Содержание психолого-педагогической работы:***

Формирование элементарных математических представлений.

**2 – 3** года

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

**3 – 4** года

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов груп­пы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружа­ющей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе вза­имного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из боль­шей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых раз­меров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (рав­ные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, вы­сокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадра­том, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

**4 – 5** лет

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов раз­ного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много круж­ков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, ста­ло 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, прино­сить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп пред­метов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по ве­личине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной пос­ледовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения пред­метов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двига­тельного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квад­ратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, пря­моугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямо­угольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять про­странственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — ве­чер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

**5 – 6 лет**

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предме­тов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, раз­мера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым мно­жеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каж­дого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и задан­ному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить ко­личество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать воп­росы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от ве­личины предметов, расстояния между предметами, формы, их распо­ложения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: сис­тематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зе­леная уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосре­дованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравни­ваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении пред­меты одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки сто­лов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — вни­зу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), опре­делять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**6 – 7** лет

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть состав­ные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из мно­жества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения пред­метов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пре­делах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ря­да (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному циф­рой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух мень­ших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифмети­ческие задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вы­читание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозна­чать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с по­мощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Срав­нивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их эле­ментов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и че­тырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой[[1]](#footnote-1).

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного поло­жения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадра­тов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; вос­создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограничен­ной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отноше­ний между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначаю­щую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последователь­ности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «пос­ле», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

**2 – 3** года

Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредс­твенного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, посте­пенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим матери­алом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец раз­ной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение срав­нивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и разли­чие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Че­го не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

**3 – 4** года

Познавательно-исследовательская деятельность. Учить детей обоб­щенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познаватель­ные действия экспериментального характера, в процессе которых выделя­ются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержани­ем алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (исполь­зуя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, вели­чиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание раз­личных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия пред­метов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямо­угольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (боль­шие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьша­ющихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

**4 – 5** лет

Познавательно-исследовательская деятельность. Продолжать зна­комить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помо­гать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельнос­ти модели, предложенные взрослым.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в раз­ных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с ши­роким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использо­вания всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впе­чатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треуголь­ник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно- исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. При­влекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепле­ние представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравни­вать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдатель­ность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

**5 – 6 лет**

Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять уме­ние использовать обобщенные способы обследования объектов с помо­щью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцеп­тивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использо­ванию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в про­цессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной де­ятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять раз­нообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигура­ми, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обсле­довании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совер­шенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая за­нимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Органи­зовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности твор­ческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивиду­альный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного ти­па. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объ­единяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать не­значительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоцио­нально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать твор­ческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**6 – 7** лет

Познавательно-исследовательская деятельность. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцеп­тивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и от­ношений между системами объектов и явлений с применением различ­ных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предла­гаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и исполь­зовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую мо­торику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслу­шиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в про­странстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. По­ощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шу- мелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные спо­собности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциатив­но-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением.

**2 – 3** года

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении дейс­твиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуж­дать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

**3 – 4** года

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между стро­ением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать ов­ладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хоро­шо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Фор­мировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

**4 – 5** лет

Создавать условия для расширения представлений детей об объек­тах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, ши­ны — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов чело­веческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

**5 – 6 лет**

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объ­яснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясо­рубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, мате­риалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керами­ческая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

**6 – 7** лет

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предмет­ном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о пред­метах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об ис­тории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огром­ного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предме­тов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предме­тов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Ознакомление с социальным миром.

**2 – 3** года

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и на­зывать некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

**3 – 4** года

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами город­ской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, по­мощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

**4 – 5** лет

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию пред­ставления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, ору­диях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о са­мых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государствен­ных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

**5 – 6 лет**

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, шко­ла, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оп­латы труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древ­ний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведени­ями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконс­трукцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, стро­ителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда ис­пользуется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писа­телей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искус­ства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замеча­тельных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от вра­гов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**6 – 7** лет

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельнос­ти (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую груп­пу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с до­стопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (воз­никновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте че­ловека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле мно­го разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Де­кларация прав ребенка), об отечественных и международных организаци­ях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с до­стопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриоти­ческие и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, про­исходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Рос­сия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к за­щитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Ознакомление с миром природы.

**2 – 3** года

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних живот­ных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаи­модействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать пред­ставления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

**3 – 4** года

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, го­лубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, поми­дор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за дру­гом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагрева­ется, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять ок­раску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на учас­ток, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, укра­шении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весен­ней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреп­лять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

**4 – 5** лет

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с зо­лотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящери­ца, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыро­ежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (баль­замин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

**5 – 6 лет**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблю­дать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: де­ревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зави­симости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природны­ми явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, живот­ных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокра­щение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнез­дование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, сол­нечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцве­тает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — мас­лята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

**6 – 7** лет

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнат­ных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и пе­релетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особен­ностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмы­кающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особен­ностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, мура­вьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и про­дуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природ­ными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотогра­фии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. При­влекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, лис­тья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в при­роде (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго со­храняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семен овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних измене­ниях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распуска­ются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробужда­ются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро под­ниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения на­чинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благо­приятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит дол­го — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары ле­тают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

***РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ*** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

***Задачи психолого-педагогической работы***

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирова­ние словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

***Содержание психолого-педагогической работы:***

Развитие речи.

**2 – 3** года

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые да­дут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе отве­тил?»).

Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интерес­ных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Разви­вать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Сто­ят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

* существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, по­душка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
* глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — за­крывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризую­щие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
* прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, хо­лодный, горячий);
* наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесе­нии изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, ши­пящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем вре­мени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной ини­циативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фра­зы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

**3 – 4** года

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"», «Предложите: „Хотите посмотреть..."», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?"»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения пред­ставлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о бли­жайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттен­ки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шерохова­тая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанав­ливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка—блюдце, стул—табурет—скамеечка, шуба—пальто—дуб­ленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно про­износить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную вырази­тельность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (ут­ка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять пред­ложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, кар­тин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать задан­ный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуй­те», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспи­тателями и родителями.

**4 – 5** лет

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подска­зывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно выска­зать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь де­тей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение пред­мета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (ме­бель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный ап­парат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое про­изнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти су­ществительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некото­рых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых сущест­вительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, так­тично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды слож­носочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участво­вать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

**5 – 6 лет**

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, ми­ни-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе зна­комые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми раз­нообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помо­щью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, харак­теризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (бе­лый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озор­ник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произ­несение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовы­вать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зе­леное брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку уда­рения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возмож­ность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлеб­ница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведи­ца — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забе­жал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множест­венного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в пове­лительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной сте­пени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вы­сказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать не­большие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**6 – 7** лет

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьни­ков — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы на­учиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать на­глядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим об­суждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характе­ризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и де­лать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружа­ющих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об ин­тересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытово­го, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с ес­тественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с опре­деленным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, опреде­лять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласо­вании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилага­тельные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, ис­пользовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и моно­логическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседни­ками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать лите­ратурные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содер­жании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложе­ний (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Художественная литература.

**2 – 3** года

Читать детям художественные произведения, предусмотренные про­граммой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, автор­ские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, пер­сонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровы­ми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе вос­питателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

**3 – 4** года

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произве­дения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать не­большие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регу­лярно рассматривать с детьми иллюстрации.

**4 – 5** лет

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотво­рения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произве­дении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объ­яснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного мож­но узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

**5 – 6 лет**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литера­турным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка ли­тературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) до­ступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпите­тами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

**6 – 7** лет

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувс­твие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выра­зительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполни­тельские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

***ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ*** ***РАЗВИТИЕ*** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

***Задачи психолого-педагогической работы***

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действи­тельности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающе­го мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно- творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих спо­собностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к само­стоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктив­но-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (сло­весному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений ис­кусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искус­ства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в ри­совании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произве­дений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструи­рованию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реали­зация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

***Содержание психолого-педагогической работы:***

Приобщение к искусству.

**2 – 3** года

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчи­вость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской лите­ратуры. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, мат­решкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

**3 – 4** года

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов ис­кусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

**4 – 5** лет

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рас­сматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружа­ющей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (лите­ратура), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изоб­разительное искусство), здание и соооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художествен­ные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, ки­нотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-при­кладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

**5 – 6 лет**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетичес­кое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, ар­хитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюст­раторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что су­ществуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитек­турных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию за­висимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать зда­ния, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры на­родного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

**6 – 7** лет

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художест­венной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музы­ке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятель­ности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразитель­ное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, разви­вать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи при­летели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя об­разные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искус­ством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керами­ческими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных со­оружений одинакового назначения. Формировать умение выделять оди­наковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арка- турный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и дру­гие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особен­ностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самосто­ятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение раз­личать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, ху­дожественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность.

**2 – 3** года

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломасте­рами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сен­сорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнооб­разным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному пов­торению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизон­тальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо про­мыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; на­бирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая пред­почтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

**3 – 4** года

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту приро­ды, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружаю­щих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного дви­жения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хо­рошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, жел­тый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изобража­емому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дым­ковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (ко­роткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить де­тей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, нева­ляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тон­ким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометричес­ких форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

**4 – 5** лет

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисо­вать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать пред­меты, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюс­трации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средс­тва выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведе­ния в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отде­льные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположе­нии частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения пред­метов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеле­ный); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообраз­ные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение созда­вать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновс- ких узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут исполь­зоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содер­жание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и поль­зоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, ле­сенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти фор­мы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

**5 – 6 лет**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах пред­метов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окру­жающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похо­же), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить пере­давать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в яв­ления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяют­ся форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их дина­мику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусст­вом (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народ­ных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-при­кладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать мате­риалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (ри­сунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение пе­редавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия пред­метов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному распола­гаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить рас­полагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытя­нут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, раз­нообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым каранда­шом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрач­ностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для по­лучения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на каран­даш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные компози­ции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал во­робей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных пред­метов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и фи- лимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым ре­шением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и пол- хов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) деко­ративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, пол- хов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать деко­ративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных убо­ров (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые пред­меты (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры че­ловека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыпля­тами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев лите­ратурных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь сте­кой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнооб­разными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылеп­ленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геомет­рические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, пря­моугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декора­тивные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложен­ной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бума­гой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природно­го материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самосто­ятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

**6 – 7** лет

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятель­ности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргумен­тированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окру­жающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески приме­нять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппли­кации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитичес­кие способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стрем­ление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности созда­ваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать пред­меты по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке раз­ные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сы­рому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при ри­совании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одни­ми пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувс­твовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюже­ты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, вклю­чающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в при­роде в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения коло­ристической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, разви­вать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изобра­жения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробы­шек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное твор­чество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на ос­нове того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пласти­ну, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответс­твующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной фор­мы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложен­ной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вы­резания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Про­должать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготов­лении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешал­ку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. За­креплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность.

**2 – 3** года

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, со­размерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

**3 – 4** года

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совер­шенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и ис­пользовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радос­ти при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, корот­кий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома—улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

**4 – 5** лет

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть стро­ительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспом­нить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные час­ти, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и шири­не), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украше­ния построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бу­маги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому—окна, двери, трубу; к автобусу—колеса; к стулу—спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (ло­дочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

**5 – 6 лет**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между созда­ваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое обо­рудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать созда­ние собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**6 – 7** лет

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жи­лые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктив­ные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обя­занности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей соору­жать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс воз­ведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разно­образными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инс­трукции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пласт­массовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

**2 – 3** года

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание коло­кольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формиро­вать способность воспринимать и воспроизводить движения, показыва­емые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**3 – 4** года

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, мар­шем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, по­нимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произ­ведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах окта­вы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)—ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реаги­ровать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, дви­гаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать само­стоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изобража­емых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, ме­таллофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

**4 – 5** лет

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкаль­ными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию ко­лыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импрови­зировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером му­зыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ста­вить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стре­мительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать раз­витию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых уп­ражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**5 – 6 лет**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную от­зывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с класси­ческой, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысо- тный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инстру­ментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музы­кальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в преде­лах квинты, звучания музыкальных инструментова (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчет­ливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому испол­нению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колы­бельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, уме­ние передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образ­ное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или мед­ленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с вы­ставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изоб­ражать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать тан­цевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содер­жание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом об­щую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятель­ным действиям.

**6 – 7** лет

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и дина­мический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, раз­витию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высо­те в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формиро­вать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством компо­зиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую ко­ординацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллектив­но, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно им­провизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и рит­мично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, укра­инские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки ху­дожественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать разви­тию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполни­тельской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыж­ник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выра­зительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятель­но искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкаль­ными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркес­тровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных му­зыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произве­дения в оркестре и в ансамбле.

***ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ*** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

***Задачи психолого-педагогической работы***

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предуп­реждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, гра­циозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной актив­ности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и фи­зических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной де­ятельности; интереса и любви к спорту.

***Содержание психолого-педагогической работы:***

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

**2 – 3** года

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слы­шать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

**3 – 4** года

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, фи­зические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости зака­ливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осоз­навать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрят­ности в повседневной жизни.

**4 – 5** лет

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств че­ловека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помо­гает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употребле­нии в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у ме­ня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при уши­бах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знако­мить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

**5 – 6 лет**

Расширять представления об особенностях функционирования и це­лостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на осо­бенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здо­рового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от пра­вильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (забо­титься о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспи­тывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. При­вивать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

**6 – 7** лет

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упраж­нения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура.

**2 – 3** года

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правиль­ную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласован­ными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспита­телем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движения­ми. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие дейс­твия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

**3 – 4** года

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить стро­иться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно призем­ляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, броса­нии. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в дви­жении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, ка­таться на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физичес­ких упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележка­ми, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согла­совывать движения, ориентироваться в пространстве.

**4 – 5** лет

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, уме­ние творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталки­ваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыж­ках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать оттал­кивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гиб­кость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно отно­ситься к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

**5 – 6 лет**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно вы­полнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на само­кате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно органи­зовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

**6 – 7** лет

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естествен­ности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диа­гонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равнять­ся в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указан­ном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равно­весии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспиты­вать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организован­ность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные иг­ры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие раз­витию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

* + 1. **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

***Региональный компонент:***

***Познавательное развитие*** предполагает формирование представлений о природных особенностях города, историческом и культурном наследии Вятского края, о традициях своего народа, развитие познавательной активности детей дошкольного возраста в процессе экспериментирования и применение ими полученных знаний в повседневной жизни.

***Задачи психолого-педагогической работы:***

***3 – 4 года***

* формировать представления детей о городе, в котором дети живут на основе ознакомления с ближайшим окружением (дом, двор, улица города, детский сад и его территория);
* подвести к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин;
* развивать эмоционально-ценностное отношение к городу, улице, дому, где живёшь.
* дать представления детям о наиболее значимых местах в городе, местах отдыха (парки, цирк, театры).
* закреплять представления детей о видах городского транспорта.
* вызвать у детей желание рассказывать о местах города, в которых они были вместе с родителями.
* содействовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно- прикладного искусства вятского края, с которыми можно действовать (дымковская игрушка).

***4 – 5 лет***

* расширять представления детей о стране и городе, в котором дети живут.
* формировать представления детям о наиболее значимых местах в городе, местах отдыха (парки, цирк, театры).
* закреплять представления детей о видах городского транспорта.
* вызвать у детей желание рассказывать о местах города, в которых они были вместе с родителями.
* развивать у детей интерес и любовь к родному краю, его истории и культуре; сформировать представление о себе как о жителе г. Кирова (я – кировчанин);
* знакомить с названиями главных улиц, с красивыми местами, достопримечательностями;
* дать элементарные географические представления о родном городе;
* продолжать работу по знакомству с двумя-тремя видами произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием; формировать представление о присущих им средствах выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме)

***5 – 6 лет***

* развивать познавательный интерес у дошкольников к социокультурной среде (историко-культурные, национальные, географические, природные особенности) города Кирова, Кировской области (Вятского края).
* закладывать у старших дошкольников предпосылки гражданских качеств: ответственность гордость за родной город, за трудовые достижения людей края на благо Родины, за героев-земляков; воспитывать у детей патриотизм на чувстве любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края – земли Вятской.
* начать рассказывать детям об истории города, познакомить с его геральдикой.
* закрепить представления о микрорайоне, в котором живут дети, адресе детского сада.
* продолжать работу по знакомству с двумя-тремя видами произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием;
* закреплять представления детей о процессе создания дымковской игрушки; расширять представление о присущих им средствах выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме).

***6 – 7 лет***

* продолжать развивать познавательный интерес у дошкольников к социокультурной среде (историко-культурные, национальные, географические, природные особенности) города Кирова, Кировской области (Вятского края).
* продолжать знакомить с памятными местами и местами отдыха горожан;
* дать представление об архитектуре и промышленности города.
* закладывать у старших дошкольников предпосылки гражданских качеств: ответственность гордость за родной город, за трудовые достижения людей края на благо Родины, за героев-земляков (выдающиеся люди и герои Великой Отечественной войны).
* рассказать об истории города,
* систематизировать знания о геральдике города.
* продолжать работу по знакомству детей с произведениями народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
* продолжать знакомить детей с историей народных промыслов, материалом, из которого изготовлены изделия.

***Содержание регионального компонента в образовательном процессе в соответствии с образовательными областями:***

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Содержание** |
| Познавательное развитие | - географическое расположение города Кирова  - исторические этапы развития – прошлое и настоящее малой родины  - природа Вятского края, особенности рельефа и климата  - особенности национальной культуры  - растительный и животный мир Вятского края  - предметы народного творчества, произведения декоративно-прикладного и изобразительного искусства  - достопримечательности города  - промышленное производство города  - архитектура города  - геральдика города  - достижения людей Вятского края. |
| Социально-коммуникативное развитие | - сюжетно-ролевые игры (бытовые, экскурсии по городу), дидактические, настольные игры  - виды труда населения Вятского края, профессии родных и близких людей  - совместный труд на участке детского сада  - участие в социально-значимых событиях города (совместно с родителями)  - участие в экологических акциях |
| Речевое развитие | - знакомство с Вятским фольклором: пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, чистоговорки, заклички, дразнилки  - игры – инсценировки по фольклорным произведениям  - произведения художественной литературы о Вятском крае  - творчество поэтов и писателей Вятского края |
| Физическое развитие | - народные подвижные игры  - малые зимние и летние Олимпийские игры  - целевые прогулки, экскурсии по городу, которые обеспечивают необходимую двигательную активность, способствуют сохранению и укреплению здоровья детей. |
| Художественно-эстетическое развитие | - народное декоративно-прикладное искусство, промыслы Вятского края  - национальная одежда, элементы орнамента  - творчество Вятских художников  - памятники, скульптура, архитектура города  - музыкальный фольклор  - участие в конкурсах и фестивалях |

***Включение регионального компонента в тематическое планирование:***

**МЛАДШАЯ ГРУППА.**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | Познание (Киров) |
| **СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ (сентябрь)** | |
| Как я провел лето с семьей | Любимые места отдыха с семьей в городе и области |
| Дорожная азбука | ПДД, безопасность на дорогах города |
| Моя семья - какие мы. | Семейные традиции |
| Кто работает в детском саду | Детский сад. Профессии детского сада |
| **ОСЕНЬ РАЗНОЦВЕТНАЯ (октябрь)** | |
| Праздник урожая | «Овощи и фрукты» региона |
| Праздник осени | Осень в городе. Труд людей осенью. |
| Лес. Растения | Лес. Растения леса деревья. Кустарники |
| Братья наши меньшие | Животный мир осенью |
| **ЮНЫЙ ГРАЖДАНИН (ноябрь)** | |
| Мой дом, мой город | Мой дом. Город. Улица, на которой мы живем. |
| Мама – солнышко мое | Наши мамы |
| **В ГОСТЯХ У СКАЗКИ (декабрь)** | |
| Народные промыслы | Дымковская игрушка. |
| **ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ (январь)** | |
| Что мы делаем зимой | Зимние развлечения в городе |
| Зимняя сказка | Зима. Зимние приметы |
| Художники – детям | Художники вятского края (Васнецов, Шишкин) |
| **ДОРОГОЮ ДОБРА (февраль)** | |
| Книжка – самый лучший друг | Художники детской книги (Ю.Васнецов, Чарушин). |
| Армия родная | Наши папы, профессии пап. Защитники Отечества. |
| Уроки вежливости | Правила поведения в общественных местах города |
| **КАК ПРЕКРАСЕН ЭТОТ МИР (март)** | |
| Женский день | Моя мама, бабушка, сестра, женщины детского сада |
| Цветы дома и в саду | Цветы, травы, комнатные растения |
| Вода и ее обитатели | Река Вятка, озера в городе. |
| **ВЕСНА – КРАСНА (апрель)** | |
| Весенняя капель | Приметы весны. Труд весной. |
| Мой родной город | Город. Любимые места в городе. |
| Традиции Вятского края | Дымковская роспись |
| **СЧАСТЛИВЫЙ МИР ДЕТСТВА (май)** | |
| Отдыхаем всей семьей | ОБЖ в летний период. Семейный отдых. |
| Едет, плавает, летает | Транспорт города. ПДД |

**СРЕДНЯЯ ГРУППА.**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | Познание (Киров) |
| **СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ (сентябрь)** | |
| Что подарило лето нам | Лето, летний отдых с семьей, грибы, ягоды. |
| Дорожная азбука | ПДД, безопасность на дорогах города |
| Моя семья - какие мы. | Семейные традиции |
| В гостях у сотрудников детского сада | Детский сад. Профессии детского сада Дружеские отношения между детьми в детском саду. |
| **ОСЕНЬ РАЗНОЦВЕТНАЯ (октябрь)** | |
| Праздник урожая | «Овощи и фрукты» (региона) |
| Праздник осени | Сезонные изменения осенью. |
| Царство растений | Лес. Растения леса Деревья. Кустарники Кировской области |
| Братья наши меньшие | Животный мир. Дикие и домашние животные |
| **ЮНЫЙ ГРАЖДАНИН (ноябрь)** | |
| Мой дом, мой город | Мой дом. Город, жизнь в городе. Ближайшие улицы. Правила поведения на улицах. |
| Мама – солнышко мое | Наши мамы. |
| **В ГОСТЯХ У СКАЗКИ (декабрь)** | |
| Народные промыслы | Дымковская игрушка. |
| **ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ (январь)** | |
| Зимние забавы | Зимние развлечения. Народные праздники. |
| Зимние морозы | Природный и животный мир зимой. Зимующие птицы. |
| Художники – детям | Художники вятского края (Васнецов, Шишкин) |
| **ДОРОГОЮ ДОБРА (февраль)** | |
| Книжный мир | Художники детской книги (Чарушин). |
| Наша Армия родная | Отцы и дети. |
| Уроки вежливости | Правила поведения в общественных местах города |
| **КАК ПРЕКРАСЕН ЭТОТ МИР (март)** | |
| Женский день | Моя мама, бабушка, сестра, женщины детского сада |
| Растения дома и в саду | Цветы, травы Кировской области, комнатные растения |
| Вода и ее обитатели | Река Вятка, озера в городе |
| **ВЕСНА – КРАСНА (апрель)** | |
| Весенние секреты | Весна в городе и деревне |
| Мой родной город | Город. Любимые места в городе. |
| Традиции Вятского края | Народные промыслы Вятки. Дымковская роспись. |
| **СЧАСТЛИВЫЙ МИР ДЕТСТВА (май)** | |
| Отдыхаем всей семьей | Семейный отдых. Семейные традиции |
| Едет, плавает, летает | Виды транспорта, средства передвижения |

**СТАРШАЯ ГРУППА.**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | Познание (Киров) |
| **СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ (сентябрь)** | |
| Воспоминания о летнем отдыхе с семьей | Лето, летний отдых с семьей, грибы, ягоды. |
| Правила движения достойны уважения | ПДД, безопасность на дорогах города. |
| Моя семья - какие мы. | Семейные традиции |
| Дружный детский сад – мир взрослых и детей | Детский сад. Профессии детского сада Дружеские отношения между детьми в д/с |
| **ОСЕНЬ РАЗНОЦВЕТНАЯ (октябрь)** | |
| Дары осени | «Овощи и фрукты» Работы на огороде осенью. |
| Уж небо осенью дышало | Сезонные изменения осенью в городе |
| Прогулки по лесу | Лес. Растения леса Деревья. Кустарники Кировской области |
| Животный мир | Животный мир региона. |
| **ЮНЫЙ ГРАЖДАНИН (ноябрь)** | |
| Путешествие по карте России. | Киров город в Россия. Символы Кирова |
| Мамы разные бывают | Мама. Профессии наших мам |
| **В ГОСТЯХ У СКАЗКИ (декабрь)** | |
| Народные промыслы | Народные промыслы Вятки. |
| **ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ (январь)** | |
| Зимние развлечения | Зимние развлечения. Народные праздники Вятки |
| Зимние морозы | Природный и животный мир зимой в Кировской области. Зимующие птицы. |
| Мир искусства | Художники вятского края |
| **ДОРОГОЮ ДОБРА (февраль)** | |
| Неделя добрых дел | Народные промыслы Вятки |
| Уроки вежливости | Правила поведения в общественных местах города |
| **КАК ПРЕКРАСЕН ЭТОТ МИР (март)** | |
| Женский день | Моя мама, бабушка, сестра, женщины детского сада |
| Наш общий дом – Земля | Растительный и животный мир Кирова как часть общей природы планеты Земля |
| Водный мир | Водоемы Кирова и Кировской области. |
| Писатели – детям | Детские писатели Вятки |
| **ВЕСНА – КРАСНА (апрель)** | |
| Весна - красна | Сезонные изменения весной в регионе |
| Мой родной город | История и символика города Кирова. Исторические места города. Промыслы Вятки. |
| Традиции Вятского края | Народные промыслы Вятки. Дымковская роспись. |
| **СЧАСТЛИВЫЙ МИР ДЕТСТВА (май)** | |
| Семейные традиции | Места семейного отдыха. Семейные традиции |
| Виды транспорта | Виды транспорта в городе |

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА.**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | Познание (Киров) |
| **СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ (сентябрь)** | |
| Лето провожаем, собираемся в школу | Лето. Летний отдых в Кировской области. Грибы. Ягоды. Школы города. |
| Правила движения достойны уважения | ПДД, безопасность на дорогах города. |
| Моя семья - какие мы. | Профессии членов семьи. Семейные традиции |
| Дружный детский сад – мир взрослых и детей | Детский сад. Профессии детского сада Дружеские отношения между детьми в д/с. |
| **ОСЕНЬ РАЗНОЦВЕТНАЯ (октябрь)** | |
| Щедрая осень | «Овощи и фрукты» Работы на огороде осенью в Кировской области. |
| Уж небо осенью дышало | Сезонные изменения осенью в регионе |
| Лес как экосистема | Экосистема в Кировской области |
| Животный мир | Животный мир осенью. |
| **ЮНЫЙ ГРАЖДАНИН (ноябрь)** | |
| Путешествие по карте России. | Природный край Кировской области как часть природного края России. Символы Кирова. |
| Мамы разные бывают | Мама. Профессии наших мам |
| **В ГОСТЯХ У СКАЗКИ (декабрь)** | |
| Народные промыслы | Народные промыслы Вятки |
| **ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ (январь)** | |
| Снежные забавы | Зимние развлечения. Народные праздники Кировской области |
| Зимние морозы | Природный и животный мир Кировской области зимой. Зимующие птицы. |
| Мир искусства | Художники вятского края |
| **ДОРОГОЮ ДОБРА (февраль)** | |
| Праздник книги | Детские писатели вятского края |
| Неделя добрых дел | Народные промыслы Вятки |
| Уроки вежливости | Правила поведения в общественных местах города |
| **КАК ПРЕКРАСЕН ЭТОТ МИР (март)** | |
| Женский день | Моя мама, бабушка, сестра, женщины детского сада Профессии и труд женщин. |
| Наш общий дом – Земля | Красная книга Кировской области. |
| Водный мир | Водоемы Кировской области. |
| Писатели – детям | Детские писатели Кирова |
| **ВЕСНА – КРАСНА (апрель)** | |
| Весеннее пробуждение | Сезонные изменения весной в Кирове. |
| Город над Вяткой рекой. | История и символика города Кирова. Исторические места города. |
| Традиции Вятского края | Народные промыслы Вятки. Дымковская роспись. |
| **СЧАСТЛИВЫЙ МИР ДЕТСТВА (май)** | |
| Семейные традиции | Места семейного отдыха. Семейные традиции |
| Виды транспорта | Виды транспорта в городе Кирове |

***Приоритетное направление:***

***Речевое развитие*** включает формирование представлений о звуковой основе речи как реальной действительности, качественной характеристике звука, развитие навыков текстообразования, формирование у детей репродуктивных форм речи (с опорой на образец) к самостоятельным, от высказываний с опорой на наглядность к высказываниям по собственному замыслу, контроля и самоконтроля за построением связных монологических высказываний.

***Задачи психолого-педагогической работы:***

**3 – 4 года**

* формировать представления детей о звуковой основе речи;
* вырабатывать четкую и правильную артикуляцию гласных и согласных звуков;
* учить произвольно регулировать силу голоса, темп речи.
* развивать речевое дыхание (на одном выдохе произносить 4 – 6 слогов).
* формировать умение использовать в речи выразительные средства (темп, ритм, паузы, разнообразные интонации).
* знакомить с термином «звук», «слово».

**4 – 5 лет**

* знакомить детей со слоговой структурой слова;
* учить делить слова на слоги;
* учить дифференцировать твердые и мягкие согласные, называть их изолированно;
* учить определять и называть первый звук в слове;
* знакомить с графическим изображением слова, учить подбирать схему к слову на основе слоговой структуры;
* закреплять имеющиеся представления о фонетической стороне слова;
* формировать умение различать короткие и длинные слова, звонкие, тихие, громкие;
* формировать умение произвольно регулировать темп, силу голоса, речевое дыхание;
* создать условия для ориентировочно-исследовательской деятельности через систему действий, включающих словесно-зрительное ознакомление со словом и звуком;
* формировать элементарные графические навыки

**5 – 6 лет**

* закреплять умение вслушиваться в звучание слова, узнавать, называть и интонационно выделять заданный звук;
* закреплять умение делить слова на слоги;
* познакомить с буквами на материале алфавита, как знаками звуков (фонем);
* закреплять умение различать твердые и мягкие звуки;
* учить различать звонкие и глухие согласные;
* учить определять место заданного звука в слове;
* познакомить с условным обозначением звуков;
* учить на схеме слова обозначать место заданного звука;

**6 – 7 лет**

* развивать интерес к звучащему слову;
* формировать умение ориентироваться в звукобуквенной системе языка;
* подвести к пониманию смыслоразличительной функции звуков и букв;
* учить проводить звуковой анализ слова;
* познакомить с ударением, ударным слогом, ударной гласной;
* познакомит с термином «предложение»;
* учить правильно пользоваться термином «звук», «слог», «буква», «слово», «предложение»;
* учить записывать предложение условными обозначениями;
* развивать навык текстообразования;
* формировать навык самоконтроля и самооценки при построении связных монологических высказываний.

***Содержание работы по речевому развитию:***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| Речевой материал (звукоподражанире, слова, фразы)  Игры и упражненитя для групповой и индивидульной работы  Короткие стихи на заданный звук  Игры «Подскажи словечко»  Сюжетные и веселые рисунки  Задания «Найди похожие», «Найди различия»  Загадки о предметах окружающего мира  Задания на развитие зрительно-моторной координации  Задания по развитию графических навыков | Знакомство с графическим изображением слова, делением на слоги.  Различение на слух парных звуков  Понятие твердые и мягкие звуки.  Речевые игры на развитие фонематического слуха и правильного произношения заданного звука  Задания «Найди похожие», «Найди различия»  Загадки о предметах окружающего мира  Рабочие тетради  Задания для подготовки руки к письму, штриховка | Гласные, согласные, звонкие, глухие звуки и буквы русского языка.  Определение места звука  Графическое изображение звука  Звуко-буквенный анализ  Стихи  Ударение, ударный слог  Предложение, его графическое изображение.  Сюжетные картинки для составления предложений.  Рабочие тетради  Задания для подготовки руки к письму, штриховка | Игры со звуками и буквами  Отгадывание загадок  Разгадывание ребусов  Пословицы и поговорки, стихи, рассказы.  Игровые упражнения «Буквы рассыпались», «Слоговые кубики»  Развитие графических навыков  Упражнения для развития моторики  Рабочие тетради  Знакомство с тетрадью, ориентировка в тетради |
| Распределение программного материала отражено в Программе «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты». /Е.В. Колесникова. – М.: Издательство «Ювента», 2016. (С. 23-25). | Распределение программного материала отражено в Программе «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты». /Е.В. Колесникова. – М.: Издательство «Ювента», 2016. (С. 33-35). | Распределение программного материала отражено в Программе «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты». /Е.В. Колесникова. – М.: Издательство «Ювента», 2016. (С. 43-48). | Распределение программного материала отражено в Программе «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты». /Е.В. Колесникова. – М.: Издательство «Ювента», 2016. (С. 54-57). |

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

**2.2.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации обязательной части Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

***Формы, способы, методы и средства социально-коммуникативного развития***

***Развитие игровой деятельности***

Педагоги ДОУ создают условия для ежедневной организации игровой деятельности в группе и на прогулочных участках. Один раз в неделю отводится в расписании время длительной свободной игры.

Метод руководства сюжетно-ролевой игрой Н.Я. Михайленко и Н.А Коротковой

1. Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.
2. На каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.
3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Комплексный метод руководства игрой Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.
2. Передача игровой культуры ребенку(обучающие игры, досуговые игры, народные игры).
3. Развивающая предметно-игровая среда.
4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми.

Классификация игр детей дошкольного возраста

(Формы организации игровой деятельности): (по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Игры, возникающие*  *по инициативе детей* | *Игры, возникающие*  *по инициативе взрослого* | *Народные игры* |
| Игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными) | Обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные) | Обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые) |
| Сюжетные самодеятельные  игры(сюжетно–отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные) | Досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные | Тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные) |
| Досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы) |

Средства игровой деятельности:

- средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные), для игры, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению;

- средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих);

- материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.

Способы игровой деятельности:

- игровые действия разной степени сложности и обощенности

- эмоционально-выразительные средства;

- речевые высказывания.

Формы организации трудовой детельности:

- поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные);

- дежурство (не более 20 минут);

- коллективный труд.

Методы и способы трудового воспитания детей:

1 группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- решение маленьких логических задач, загадок;

- приучение к размышлению, эвристические беседы;

- беседы на этические темы;

- чтение художественной литературы;

- рассматривание иллюстраций;

- рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;

- просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;

- задачи на решение коммуникативных ситуаций;

- придумывание сказок.

2 группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- приучение к положительным формам общественного поведения;

- показ действий;

- пример взрослого и детей;

- целенаправленное наблюдение;

-организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);

- разыгрывание коммуникативных ситуаций;

- создание контрольных педагогических ситуаций.

Средства трудового воспитания:

- ознакомление с трудом взрослых;

- собственная трудовая деятельность;

- художественная литература;

- музыка;

- изобразительное искусство.

***Формы, способы, методы и средства познавательного развития***

Познавательное развитие детей осуществляется ежедневно на утреннем круге, в ходе организации режимных моментов, познавательных бесед по теме недели, итоговых тематических мероприятий.

Формы организации образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с социальным миром:

- познавательные эвристические беседы;

- чтение художественной литературы;

- изобразительная и конструктивная деятельность;

- экспериментирование и опыты;

- музыка;

- игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);

- наблюдения;

- трудовая деятельность;

- праздники и развлечения;

- индивидуальные беседы

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром:

- методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);

- методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);

- методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа);

- методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).

Методы ознакомления дошкольников с природой:

1. Наглядные

- наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам);

- рассматривание картин, демонстрация фильмов

1. Практические

*-* игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры);

*-* труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд);

*-* элементраные опыты

3. Словесные

- рассказ;

- беседа;

- чтение

Формы работы по развитию элементарных математических представлений:

- обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст);

- демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст);

- сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст);

- театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения

или повторения и закрепления (средняя и старшая группы);

- коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы);

- занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (в соответствии с учебным планом);

- свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (все возрастные группы);

- самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

Способы познавательного развития:

- проекты;

- загадки;

- коллекционирование;

- проблемные ситуации.

Средства познавательного развития:

- прогулка;

- развивающая предметно-пространственная среда;

- непосредственно-образовательная деятельность;

- эксперимент;

- наглядное моделирование.

***Формы, способы, методы и средства речевого развития***

Методы развития речи:

наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);

- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).

словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений (ежедневно);

- заучивание наизусть;

- пересказ;

- обобщающая беседа;

- рассказывание без опоры на наглядный материал

практические:

- дидактические игры;

- игры-драматизации;

- инсценировки;

- дидактические упражнения;

- пластические этюды;

- хороводные игры.

Средства развития речи:

- общение взрослых и детей;

- художественная литература;

- культурная языковая среда;

- изобразительное искусство, музыка, театр;

- обучение родной речи на занятиях;

- занятия по другим разделам программы.

Формы речевого развития:

- диалог;

- монолог

- организация образовательной деятельности в соответствии с учебным планом.

Способы речевого развития:

- речевое сопровождение действий;

- договаривание;

- комментирование действий;

- звуковое обозначение действий.

***Формы, способы, методы и средства художественно-эстетического развития***

Художественно-творческая деятельность детей организуется в форме художественно-творческой мастерской не менее 2 раз в неделю.

Интегрированные формы

- творческая мастерская;

- проект;

- путешествие;

- ярмарка;

- выставка;

- клуб;

- коллекционирование;

- изготовление журналов, книг

- выставка;

- конкурс;

- концерт;

- викторина;

- гостиная.

Формы организации обучения конструированию:

- конструирование по модели;

- конструирование по образцу;

- конструирование по условиям;

- конструирование по теме;

- конструирование по образцу;

- каркасное конструирование;

- конструирование по чертежам и схемам.

Методы художественно-эстетического развития

|  |  |
| --- | --- |
| *Методы* | *Приемы* |
| Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное и осуждение безобразного в окружающем мире. | - демонстрация высокохудожественных произведений искусства;  - эмоционально – образное воспроизведение педагогом стихов, сказок, музыки;  - целенаправленное наблюдение за природными явлениями и т. п.;  - диалог. |
| Метод убеждения  (формирование эстетического вкуса. Особенность этого метода состоит в том, что использовать его можно только тогда, когда воспринимаемое явление прекрасно). | - беседа во время восприятия объектов, явлений прекрасного;  - беседы – сообщения. |
| Метод приучения, упражнения в практических действиях. | - побуждение к проявлению ребёнком желания украсить, улучшить окружающее, т. е. посильно преобразовать его и порадовать этим своих сверстников, взрослых. |
| Метод поисковых ситуаций, побуждений детей к творческим проявлениям. | -придумывание детьми рассказов;  - придумывание новых объектов;  - замещение качеств одного объекта качествами другого с целью создания нового объекта;  - познавательные игры;  - рисование, лепка, конструирование по замыслу и т. д. |
| Метод сенсорного насыщения – без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественно-эстетической культуре. | - знакомство с сенсорными эталонами. |
| Метод разнообразной художественной практики. | - овладение различными художественными материалами;  - овладение инструментами художественно – творческой деятельности;  - создание оригинального эстетического продукта. |
| Метод образного видения. | -эмоционально – образное исследование объекта или художественного образа;  - сравнение;  - рассматривание объекта и выражение в словесной или графической формах. |
| Метод сотворчества (ребёнка с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками). | - создание ребенком совместной творческой работы с педагогом, сверстниками;  - продолжение работы народного мастера, художника (роспись силуэтов, вылепленных фигурок и т.д.) |
| Метод создания творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности. | - необходимость помочь кому-либо;  -изготовление подарков;  - изготовление атрибутов для игр;  - работа в творческих мастерских и т.д. |

Методы художественного развития

|  |  |
| --- | --- |
| *Методы* | *Приемы* |
| Информативно - рецептивный | рассматривание;  наблюдение;  экскурсия;  образец воспитателя;  показ воспитателя. |
| Словесный | беседа;  рассказ, искусствоведческий рассказ;  использование образцов педагога;  художественное слово. |
| Репродуктивный  – это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящих навыки до автоматизма. | прием повтора;  работа на черновиках;  выполнение формообразующих движений рукой. |
| Исследовательский  направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. | самостоятельное выполнение всей работы. |
| Эвристический  направлен на проявление самостоятельности в каком - либо моменте работы на занятии. | предложение ребенку выполнить часть работы самостоятельно. |

Методы музыкального воспитания

|  |  |
| --- | --- |
| *Метод* | *Содержание* |
| Наглядно-слуховой | Музыка отражает в художественных образах объективную жизнь, окружающую детей, и является в музыкальном воспитании первоисточником особого своеобразного художественно-образного познания, приобретаемого через внешние органы чувств, путем слуховых ощущений и восприятий. Это первая ступень чувствительного познания. Музыка, вызывая многообразные настроения, эмоции, чувства ребенка под влиянием близких, знакомых ему художественных образов музыкального произведения. |
| Словесный | Обращен к сознанию ребенка, углубляет его сопереживание художественного музыкального образа, придает ему осмысленность, убеждающий в его правдивости. Для ребенка одним из таких средств познания, особенно близкие и понятные ему, является конкретно-образное слово педагога. Сущность жизненных явлений и объектов отражается в мысли и выражается в словах. Мысль, слово - это вторая ступень познания. Слово педагога помогает ребенку понять идею и содержание музыкального произведения. |
| Художественно-практический | Имеет в своей основе музыкальную творческо-исполнительскую деятельность, тесно связанную с процессом обучения. Постепенно ребенок подходит к отражению сопереживаемых художественных образов в доступной ему исполнительской деятельности - в пении, музыкальной игре, танце, игре на детских музыкальных инструментах, к своеобразной продуктивной детской творческой деятельности под руководством педагога. Она дает ребенку возможность действенной проверки правильности музыкального воспитания и художественной мысли в активной, разносторонней и самостоятельной деятельности. |

|  |  |
| --- | --- |
| *Задача* | *Методы* |
| Развитие эмоционального отклика на музыку | - выразительное исполнение произведений различных жанров и тематики;  - сопоставление музыкальных произведений с произведениями литературы и изобразительного искусства;  - образные характеристики музыкальных произведений |
| Развитие музыкально – сенсорных способностей. | - объяснение и иллюстрация сенсорных свойств музыки (звуковысотность);  - их графическое изображение;  - упражнение в различении этих свойств;  - применение сведений в процессе практических упражнений;  - самостоятельное использование музыкально – дидактических игр с сенсорными заданиями. |
| Развитие чувства ритма. | - упражнения в использовании метроритмических заданий в процессе движений;  - упражнения в определении различных ритмических рисунков;  - ознакомление с графическим изображением ритма. |
| Развитие музыкальной памяти. | - упражнения в последовательном чередовании пения вслух и про себя;  - упражнения в определении названия произведений по их фрагментам;  - упражнения в самостоятельном исполнении по слуху простейших мелодий на детских музыкальных инструментах. |
| Развитие творческих способностей. | - упражнения по приобретению навыков самостоятельных действий в пении, игре на музыкальных инструментах, движениях;  - упражнение в самостоятельном придумывании вариантов игр, хороводов, танцев;  - обучение детей поисковым действиям в упражнениях по развитию сенсорных способностей;  - творческие задания как метод развития песенного, музыкально – игрового творчества. |

Средства художественно-эстетического развития

- окружающая природа;

- эстетика быта;

- художественные произведения;

- изобразительные средства;

- репродукции картин разных жанров искусства;

- произведения графики разных художников;

- иллюстрации, фотографии архитектурных построек;

- скульптуры малых форм;

- предметы различных народных промыслов (игрушки, посуда, инструменты);

- музыкальные инструменты;

- детские музыкальные инструменты;

- аудиозаписи;

- ТСО (музыкальный центр и др.);

- костюмы, декорации;

- центры активности в группах (художественного творчества, конструирования, музыкальный центр)

***Формы, способы, методы и средства физического развития***

Методы физического развития:

1. наглядный

**-** наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);

- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);

- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя);

2) словесный

- объяснения, пояснения, указания;

- подача команд, распоряжений, сигналов;

- вопросы к детям;

- образный сюжетный рассказ, беседа;

- словесная инструкция;

3) практический

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;

- проведение упражнений в игровой форме;

- проведение упражнений в соревновательной форме.

Средства физического развития:

- двигательная активность, занятия физкультурой;

- центр двигательной активности в группе;

- эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);

- психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).

Формы физического развития:

- физкультурные занятия;

- занятия по плаванию;

- закаливающие процедуры;

- утренняя гимнастика;

- подвижные игры;

- корригирующая гимнастика;

- физкультминутки;

- гимнастика пробуждения;

- ЛФК;

- физкультурные упражнения на прогулке;

- спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования;

- ритмика;

- кружки, секции;

- музыкальные занятия;

- самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей.

Способы физического развития:

*Здоровьесберегающие технологии* - это технологии, направленные  
на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни  
и здоровья воспитанников.

Здоровьесберегающие технологии представлены медико-профилактическими, физкультурно-оздоровительными технологиями, психологической безопасностью и оздоровительной направленностью воспитательно-образовательного процесса.

Медико-профилактические технологии предполагают организацию мониторинга здоровья дошкольников, организацию и контроль питания детей, физическое развитие дошкольников, закаливание, организацию профилактических мероприятий, организацию обеспечения требований СанПиНов, организацию здоровьесберегающей среды.

Физкультурно-оздоровительные технологии представлены развитием физических качеств, двигательной активности, становлением физической культуры детей, дыхательной гимнастикой, профилактикой плоскостопия и формированием правильной осанки, воспитанием привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

Психологическая безопасность направлена на комфортную организацию режимных моментов, установление оптимального двигательного режима, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, целесообразность применения приемов и методов, использование приемов релаксации в режиме дня.

Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса включает в себя учет гигиенических требований, создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и интересов детей, предоставление ребенку свободы выбора, создание условий для самореализации, ориентацию на зону ближайшего развития.

Виды здоровьесберегающих технологий:

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья (динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, различные гимнастики).
2. Технологии обучения здоровому образу жизни (физкультурные занятия, проблемно-игровые занятия, коммуникативные игры, занятия из серии «Здоровье», проектная деятельность).
3. Коррекционныетехнологии (сказкотерапия, психогимнастика).
   * 1. **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации части формируемой участниками образовательных отношений Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы,  способы,  методы, средства | Направления | |
| Региональный компонент | Приоритетное направление (речевое развитие) |
| Методы  *наглядные*  *практичес-кие*  *словесные*  Формы  Способы  Средства | - рассматривание картин, иллюстраций с животным и растительным миром родного края  - просмотр материалов народного творчества вятских художников, мастеров  - мультимедийные просмотры по теме родного края  - организация выставок с духовно-нравственным укладом жизни своего края и народа  - сбор гербариев, коллекций  - целевые прогулки по микрорайону, городу  - посещение парков, театров, музеев, памятных мест  - национальные игры  - посильное участие в трудовой деятельности в ДОУ и семье  - изображение предметов декоративно-прикладного искусства, элементов декоративного узора  - чтение и беседы о достопримечательностях города Кирова, о главных символах большой и малой родины  - чтение фольклорных произведений (пословицы, поговорки, загадки, считалки, сказки и др.)  - познавательные беседы о малой родине  - чтение художественной литературы  - изобразительная и конструктивная деятельность  - игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные)  - экскурсии  - праздники и развлечения  - индивидуальные беседы  - проекты  - загадки  - коллекционирование  - проблемные ситуации  - экологические практикумы  - общение взрослых и детей  - художественная литература  - изобразительное искусство, музыка, театр  - развивающая предметно-пространственная среда  - аудио-, видеозаписи  - мультимедийное оборудование | - моделирование  - сюжетные картинки  - рассматривание графических изображений  - дидактические и речевые игры  - дидактические и речевые упражнения  - практические задания со схемами звука, слова, предложения  - проекты  - использование звукоподражаний, пословиц, загадок, коротких стихов.  - чтение и рассказывание художествен-ных произведений с опорой на мнемотаблицы и схемы  - интервью  - диалог  - монолог  - совместная и индивидуальная деятельность  - развлечения  - драматизация, инсценирование  - пересказ с использованием мнемотаблиц  - составление рассказов по картине и серии картин  - описательный рассказ по схеме  - творческий рассказ  - загадки  - проблемные ситуации  - символические изображения предметов (условные обозначения, силуэты, контуры, пиктограммы)  - общение взрослых и детей  - художественная литература с иллюстрациями  - изобразительное искусство, музыка, театр  - развивающая предметно-пространственная среда |

Способы, формы, методы и средства реализации содержания Программы отбираются педагогами с учетом программы «Культурологическое образование детей 3-7 лет (на материале региональной истории и культуры)» Н.С. Александровой, М.А. Дубровиной; программы «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты» Е.В. Колесниковой.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Способы образовательной деятельности*** | ***Формы и методы*** | ***Средства*** | |
| ***Младший дошкольный возраст*** | ***Средний и старший дошкольный возраст*** |
| Осуществляемая в процессе различных видов детской деятельности | * дидактические игры * игровые упражнения, игры-занятия * подвижные игры * игры-драматизации * беседы * подготовка и уборка пособий, оборудования по уходу за объектами природы * непосредственная образовательная деятельность * праздники и развлечения * труд | * игры-эксперименты * наблюдения за трудом взрослых * игры-имитации * игровые ситуации * использование иллюстративного наглядного материала * чтение художественной литературы | * эксперименты * целевые прогулки * сюжетно-ролевые игры * составление коллекций * изготовление календарей и их ведение * вопросы к детям, обсуждение ситуаций * экологические игры и проблемные ситуации * изготовление поделок, макетов |
| Осуществляемая в ходе режимных моментов | * дидактические игры в утренние и вечерние часы * индивидуальная работа * прогулки * подвижные игры * режимные моменты | * целевые прогулки * наблюдения * ситуации общения и взаимодействия * ситуативный разговор | * целевые прогулки, наблюдения * решение проблемно-поисковых ситуаций * ситуации общения и взаимодействия * ситуативный разговор |
| Самостоятельная деятельность детей | * самостоятельные наблюдения * игры | * рассматривание иллюстраций | * опыты и эксперименты * самостоятельная организация сюжетно-ролевых игр * самостоятельные дидактические игры * организация трудовой деятельности * создание коллекций, гербариев |

* 1. **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**
     1. **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в обязательной части Программы**

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст | виды детской  деятельности | адекватные формы |
| Ранний возраст | * предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками * экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.) * общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого * самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.) * восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок * двигательная активность | Игры дидактические  по сенсорному воспитанию, игры дидактические с элементами движений, игры – забавы, предметы-заместители  Наблюдение, решение проблемных ситуаций  Игры и упражнения на развитие эмоций, сюжетно-ролевые игры, рассказы об игрушке, об изображённом на картине  Простейшие трудовые действия, поручения, наблюдения за трудом взрослых  Слушание, исполнение (подпевание и пение), чтение, заучивание (потешек, песенок, стихов), игры-драматизации, музыкальные игры,  рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности  Подвижные игры, хороводные игры, игровые упражнения, основные движения, двигательные паузы, простейшие танцевальные упражнения, игры имитационного характера |
| Дошкольный возраст | * игровая деятельность * коммуникативная * познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); * восприятие художественной литературы и фольклора; * самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) * конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал * изобразительная (рисование, лепка, аппликация) * музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) * двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. | Игровые ситуации,  игры с правилами (дидактические, подвижные, развивающие, музыкальные, компьютерные),  творческие игры (режиссёрские, сюжетно-ролевые, игры-драматизации, театрализованные, игры со строительным материалом, игра-фантазирование)  Беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, составление и отгадывание загадок, словесные игры, ситуативные разговоры, речевые тренинги  Наблюдение, экспериментирование, исследование, моделирование, экскурсия, решение проблемных ситуаций, коллекционирование, реализация проекта  Рассказывание (пересказывание), декламация, чтение (слушание), обсуждение, Инсценирование произведений, разучивание, ситуативный разговор  Поручения, познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивид. и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд: хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд  Мастерские по изготовлению предметов детского творчества, творческие проекты  Художественно-творческие мастерские по изготовлению предметов детского творчества, творческие проекты  Слушание, исполнение, игра на музыкальных инструментах, музыкально-ритмические движения, танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические игры, инсценировки, драматизации,  Подвижные игры с правилами, игры с элементами спорта, народные подвижные игры, игровые упражнения, основные движения, строевые упражнения, двигательные паузы, танцевальные упражнения, соревнования и праздники, эстафеты, спортивные пробежки, простейший туризм, катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах |

* + 1. **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | виды детской  деятельности | адекватные формы |
| Региональный компонент | * игровая деятельность * коммуникативная * познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); * восприятие художественной литературы и фольклора; * самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) * конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал * изобразительная (рисование, лепка, аппликация) * музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) * двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. | Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, развивающие, музыкальные) по теме Вятского края, творческие игры (режиссёрские, сюжетно-ролевые, игры-драматизации, театрализованные, игры со строительным материалом, игра-фантазирование), игры-путешествия «по городу Кирову».  Беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, составление и отгадывание загадок, словесные игры, ситуативные разговоры, речевые тренинги  Моделирование, экскурсия по улицам города, решение проблемных ситуаций, коллекционирование, реализация проекта  Чтение фольклорных произведений и писателей Вятского края. Инсценирование произведений, разучивание, ситуативный разговор.  Поручения, совместный (коллективный) труд на участке детского сада.  Мастерские по изготовлению предметов детского творчества о малой родине, творческие проекты. Изготовление предметов народно-декоративного творчества Вятского края.  Мастерские по изготовлению предметов детского творчества, творческие проекты, украшение предметов элементами дымковской росписи.  Слушание, исполнение песен о городе Кирове, фольклорных произведений Вятского края, игра на музыкальных инструментах, музыкально-ритмические движения, музыкальные импровизации.  Народные подвижные игры Вятского края, народные забавы праздники, эстафеты. |
| Приоритетное направление – речевое развитие | * игровая деятельность * коммуникативная * познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); * восприятие художественной литературы и фольклора; * двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. | Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, речедвигательные, речевые, пальчиковые), игровые упражнения на звукоподражание, звуковую культуру речи.  творческие игры (режиссёрские, сюжетно-ролевые, игры-драматизации, театрализованные, игра-фантазирование)  Беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, составление и отгадывание загадок, словесные игры, ситуативные разговоры, речевые тренинги  Наблюдение, экспериментирование, моделирование, решение проблемных ситуаций.  Рассказывание (пересказывание), декламация, чтение. Инсценирование произведений, разучивание, ситуативный разговор.  Подвижные игры с речевым содержанием, речедвигательные паузы, пальчиковая гимнастика |

* 1. **Способы и направления поддержки детской инициативы**
     1. **Способы и направления поддержки детской инициативы в основной части Программы**

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

*Способы поддержки детской инициативы*

* обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания;
* использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами;
* организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности;
* организация обучения детей, предполагающая использование детьми *совместных* *действий* в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует *активное речевое общение детей со сверстниками;*
* организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети».

*Направления поддержки детской инициативы*

**-** позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - *организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами*, когда ребенок сохраняет в процессе обучения *чувство комфортности и уверенности в собственных силах;*

- психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является *формирование у детей средств и способов приобретения знаний* в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;

- фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

* + 1. **Способы и направления поддержки детской инициативы в части формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| Региональный компонент | Приоритетное направление |
| * Участие в конкурсах различного уровня * Конкурсы творческих работ, конкурсы чтецов на тему «Мой родной город» * Викторина «Я – Кировчанин» * Праздники связанные с общественной жизнью города. | * Участие в «Театральной весне» * Конкурс чтецов * Вечер поэзии * Организация активного речевого общения со взрослыми и сверстниками |

* 1. **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

**2.5.1. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в основной части Программы**

Признание приоритета семейного воспитания потребует совершенно иных отношений семьи и дошкольного учреждения. Эти отношения определяются понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Перед педагогическим коллективом ДОУ поставлена цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Трудности педагогов в работе с родителями определяют целенаправленную работу по оказанию помощи воспитателям во взаимодействии с семьей.

Эта работа состоит из нескольких направлений:

- Нормативно-правовая база – изучение документов, выдержек из документов, определяющих особенности взаимоотношений ДОУ и семьи, документов о правах ребенка.

- Содержание и особенности семейного воспитания – материалы о значении семьи в развитии ребенка, о воспитании детей в различных типах семей.

- Изучение семей и семейного воспитания – анкеты, тесты, опросные листы, беседы и др.

- Повышение педагогической культуры родителей – материалы помогающие подготовиться к общению с родителями.

- Повышение педагогической компетентности воспитателей – методическая работа с кадрами по вопросам общения с семьей.

- Наглядные материалы – иллюстративный, подборка литературы.

*Основные принципы в работе с семьями воспитанников*:

- открытость детского сада для семьи;

- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;

- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Функции работы образовательного учреждения с семьей: ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса; психолого-педагогическое просвещение; вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность; помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности; взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей – родительский комитет МКДОУ.

**Структурно-функциональная модель** взаимодействия с семьей включает в себя **три блока:**

- информационно-аналитический;

- практический;

- контрольно-оценочный.

**Первый блок – информационно-аналитический** включает:

- сбор и анализ сведений о родителях и детях;

- изучение семей, их трудностей и запросов;

- выявление готовности семьи ответить на запросы дошкольного учреждения.

Выявленные данные определяют **формы и методы** работы педагогов: опросы, анкетирование, патронаж, наблюдение, изучение медицинских карт и специальные диагностические методики, используемые психологом.

Данный блок включает работу с родителями по **двум взаимосвязанным направлениям:**

I - просвещение родителей, передачу информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки);

II – организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, т.е. обмен мыслями, идеями и чувствами.

**Второй блок** условно был назван «**практическим**». В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются медицинские работники, специалисты, педагоги и психологи. Их работа строится на информации, полученной при анализе ситуации в рамках первого блока.

Для того чтобы родители поняли необходимость обращения к специалисту, знали к кому конкретно идти, если им необходима консультация, в начале учебного года для родителей проводится ряд встреч, на которых они имеют возможность познакомиться и получить первичную информацию.

**Третий блок** – **контрольно-оценочный**. В него включен анализ эффективности (количественной и качественной) мероприятий которые проводятся специалистами детского сада.

Для осуществления контроля качества проведения того или иного мероприятия родителям предлагаются:

- оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы;

- групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах.

Только в этом случае возможно создание условий, помогающих раскрытию всех творческих и человеческих возможностей ребенка.

**Модель взаимодействия педагога и родителей**

Первый этап (ознакомительный) предполагает сбор информации (первое общение; беседа, наблюдение; анализ полученных результатов, анализ типа семей), со стороны родителей – сбор информации (знакомство с детским садом (адаптация).

Второй этап – общепрофилактический - включает в себя наглядную агитацию (стенды, консультации, родительская газета, информационные проспекты, буклеты), со стороны родителей – встреча со специалистами, просмотр открытых мероприятий, образовательной деятельности.

Третий этап – индивидуальная работа посвящен знакомству с опытом семейного воспитаниями, традициями, проведению фотовыставок, творческих мастерских, праздников. Со стороны педагогов – выбор содержания и форм работы с семьёй; со стороны родителей – получение консультативной индивидуальной помощи.

Четвертый этап – интегративный (организация и проведение досугов, праздников, круглых столов, конкурсов, выставок, деловые игры, дискуссионный клуб, совместное обсуждение проблем, участие родителей в совместных делах).

**2.5.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части формируемой участниками образовательных отношений**

Модель взаимодействия педагога в части формируемой участниками образовательных отношений включает:

Первый этап (ознакомительный) предполагает сбор информации о традициях семей, представлений родителей о региональных особенностях, уровне педагогических знаний о речевом развитии детей дошкольного возраста; со стороны родителей – сбор информации о программе в части формируемой участниками образовательных отношений.

Второй этап – общепрофилактический - включает в себя наглядную агитацию в области патриотического воспитания, формирования представлений о родном крае (стенды, консультации, родительская газета, информационные проспекты, буклеты), речевом развитии детей (информационные материалы специалистов, буклеты, консультации, родительские собрания) со стороны родителей – встреча со специалистами, просмотр открытых мероприятий, занятий.

Третий этап – индивидуальная работа, заключается в ознакомлении с опытом семейного воспитания в области патриотического и речевого развития, традициями семей, проведению фотовыставок о родном городе, творческих мастерских по декоративно-прикладному творчеству, праздников. Со стороны педагогов – выбор содержания и форм работы с семьёй в области формирования представлений о Вятском крае и речевом развитии; со стороны родителей – получение консультативной индивидуальной помощи.

Четвертый этап – интегративный (совместная организация и проведение праздников связанных с общественной жизнью города, конкурсов творческих работ «Мой родной город», выставок творческих работ, участие в конкурсах города и области, совместное участие в «Театральной весне», вечерах поэзии, организация активного речевого общения детей и родителей во время совместных мероприятий.

* 1. **Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

Дошкольное учреждение могут посещать воспитанники с ограниченными возможностями здоровья, имеющие заключение ПМПК (Психолого-медико-педагогической комиссии) и МСЭ (медико-социальной экспертизы). Образовательная деятельность с детьми с ограниченными возможностями здоровья проводятся только при условии письменного согласия их родителей (законных представителей).

Для получения качественного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья в ДОУ осуществляется деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития.

*Цель коррекционной работы:* коррекция нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы.

*Задачи коррекционной работы*:

- обеспечение адекватных возможностям и индивидуальным особенностям развития детей с ограниченными возможностями здоровья организационно - педагогических условий, необходимых для качественного освоения ими содержания основной образовательной программы;

- разностороннее развитие детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации;

- координация усилий всех субъектов образовательного процесса, принимающих участие в реализации Программы.

Взаимодействие воспитателя и педагога сопровождения осуществляется, в трех основных направлениях:

- взаимодействие в процессе обучения детей;

- взаимодействие в процессе социализации ребенка;

- взаимодействие в процессе работы с родителями «особого ребенка».

*Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья создаются в ДОУ в соответствии с* ***Приложением № 1.***

По мере выявления специалистами ДОУ трудностей в развитии и обучении воспитанников специалисты ДОУ проводят коррекционные занятия, направленные на коррекцию выявленных трудностей.

В коррекционной работе с детьми используются специальных методов и приёмов обучения и воспитания адекватные возрастным и индивидуальным особенностям детей.

*Специальные средства обучения и воспитания детей, имеющих трудности в развитии и обучении:*

- кабинет логопеда для индивидуальных и подгрупповых занятий;

- большое настенное зеркало;

- кабинет психолога для индивидуальных и подгрупповых занятий;

- наглядный материал по изучаемым темам (иллюстрации, презентации);

- развивающие игры и пособия.

Реализация коррекционно-развивающей работы требует от педагога постоянного контроля динамики изменений личности, поведения и деятельности, эмоциональных состояний, чувств и переживаний ребенка. Такой контроль позволяет вовремя вносить коррективы в коррекционно-развивающую работу.

*Деятельностный принцип коррекции* определяет тактику проведения коррекционной работы через активизацию деятельности каждого ребенка, в ходе которой создается необходимая основа для позитивных сдвигов в развитии личности.

*Учет индивидуальных особенностей личности* позволяет наметить программу оптимизации в пределах психофизических особенностей каждого ребенка. Коррекционная работа должна создавать оптимальные возможности для индивидуализации развития.

*Принцип динамичности восприятия* заключается в разработке таких заданий, при решении которых возникают какие-либо препятствия. Их преодоление способствует развитию учащихся, раскрытию возможностей и способностей. Каждое задание должно проходить ряд этапов от простого к сложному. Уровень сложности должен быть доступен конкретному ребенку. Это позволяет поддерживать интерес к работе и дает возможность испытать радость преодоления трудностей.

*Принцип продуктивной обработки информации* заключается в организации обучения таким образом, чтобы у воспитанников развивался навык переноса обработки информации, следовательно - механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения.

*Принцип учета эмоциональной окрашенности материала* предполагает, чтобы игры, задания и упражнения создавали благоприятный, эмоциональный фон, стимулировали положительные эмоции.

Коррекционные занятия проводятся по мере выявления педагогом и психологом индивидуальных трудностей в их развитии и обучении. Коррекционная работа осуществляется в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию ребенка. В связи с этим, работа в часы коррекционных занятий должна быть ориентирована на общее развитие, а не на тренировку отдельных психических процессов или способностей. Планируется не столько достижение отдельного результата, сколько создание условий для развития ребенка.

*Взаимодействие с родителями:*

Формы работы с родителями:

- беседы

- консультации

- семинары-практикумы

- открытые занятия

- рекомендации

- информационный материал на стендах ДОУ

- разъяснительная работа

*Взаимодействие с социальными партнерами:*

- Детская поликлиника № 4 – комплексное медицинское обследование детей, консультации, лекторий для родителей.

- ПМПК – совместная педагогическая деятельность специалистов ПМПК и ДОУ, обследование детей.

**Иные характеристики содержания Программы,**

**наиболее существенные с точки зрения авторов Программы**

Программа основана на современном представлении о компетентном ребенке, учитывает возрастные возможности детей и предлагает методики разностороннего целостного личностного, социального, умственного и физического развития детей.

Решающим условием успешного развития и важнейшей характеристикой взаимодействия детей и взрослых является эмоциональная атмосфера, в которой протекает образовательный процесс. Осознанное выстраивание атмосферы доверия, эмоционального комфорта и чувства безопасности, основанной на привязанности ребенка к взрослому, предполагает особые мероприятия со стороны воспитателей при переходе ребенка из семьи в дошкольное учреждение и в ежедневной работе.

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **Материально-техническое обеспечение Программы**

МКДОУ № 181 соответствует требованиям, определяемым в санитарно-эпидемиологических правилах и нормативах, в том числе:

- к зданию, помещениям;

- водоснобжению, канализации, отоплению, вентиляции;

- к набору и площадям образовательных помещений, их отделке и оборудованию;

- к естественному и искусственному освещению помещений;

- к санитарному состоянию и содержанию помещений;

- к оснащению помещений для качественного питания детей.

МКДОУ № 181 г. Кирова соответствует требованиям пожарной безопасности.

Помещение для работы медицинского персонала в МКДОУ № 181 г. Кирова оснащено в соответствии с требованиями, предъявляемым к данным помещениям.

Перечень материалов для оснащения медицинского блока для организации медицинской помощи представлен в **Приложении № 2**

* 1. **Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**
     1. **Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания обязательной части Программы**

Перечень методических материалов и средств обучения и воспитания обязательной части программы представлен в **Приложении № 3**

Развивающая предметно-пространственная среда МКДОУ обеспечивает максимальную реализацию Программы для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. В состав предметно-игрового компонента входят: крупное организующее игровое поле; игровое оборудование; игровая атрибутика разного рода, игровые материалы. Все компоненты развивающей предметной среды увязываются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению. Предметно-развивающая среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию (не только развивающая, но и развивающаяся система). Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка. Среда обеспечивает: максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольной организации (группы, участка); наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности; охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития; возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах; двигательную активность детей, а также возможности для уединения; учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учёт возрастных особенностей детей раннего и дошкольного возрастов.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса.

Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников, предусматривающие реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

При создании предметно-пространственной развивающей среды учитываются следующие принципы:

*Насыщенность* среды соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

*Трансформируемость* предполагает возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (так, предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас).

*Полифункциональность* предполагает использование множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности, активной деятельности, центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр и др.

*Вариативность* предусматривает возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

*Доступность* обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности. (Используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным.)

*Безопасность* предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении не должно быть опасных предметов (острых, бьющихся, тяжёлых), углы должны быть закрыты).

При создании предметно-пространственной развивающей среды учитывается гендерный принцип, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

В ДОУ имеются материалы и оборудование для полноценного развития детей в разных образовательных областях. Для полноценного физического развития, охраны и укрепления здоровья детей имеются: прогулочные участки спортивная площадка со специальным оборудованием, в помещении — спортивный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), кабинет для медицинского осмотра, физкультурные центры в группах.

Для познавательного развития имеются материалы для сенсорного развития объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их, наглядные пособия, репрезентирующими детям мир вещей и событий; демонстрационные плакаты: центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок.

Для социально-коммуникативного развития: игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами, игр на умственное развитие).

Для речевого развития: театрализованные, речевые и логопедические центры, центры для настольно-печатных игр.

Для художественно-эстетического развития: музыкальный зал, центр творчества в группах, специальное оборудование

ДОУ оснащено оборудованием для разнообразных видов детской деятельности в помещении и на участках. В группах находится игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, познавательного развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Предметно-пространственная развивающая среда соответствует возрастным периодам развития ребёнка дошкольного возраста.

Примерный перечень игрового оборудования для учебно-материального обеспечения дошкольных образовательных учреждений представлен в **Приложении № 4**

**3.2.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

В рамках углубленной работы по приоритетному речевому направлению в содержание введены дополнительные программы и учебные пособия. Воспитателями разработаны перспективные планирования по данному направлению, используя методическую литературу:

|  |  |
| --- | --- |
| Программы и технологии | Учебные пособия |
| Программа Колесниковой Е.Б. «От звука к букве. Формирование аналитико-синтетической активности». ФГОС ДО. – М.: Издательство «Ювента», 2016. | * + Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет». Учебно-методическое пособие   + Раз – словечко, два – словечко» рабочая тетрадь для детей 3-4 лет.   + Развитие фонематического слуха у детей 4 – 5 лет. Учебно-методическое пособие.   + «От слова к звуку». Рабочая тетрадь для детей 4 – 5 лет.   + Слова, слоги, звуки» Демонстрационный материал для занятий с детьми 4-5 лет.   + «Развитие звукобуквенного анализа у детей 5 – 6 лет». Учебно-методическое пособие.   + «От А до Я.» Рабочая тетрадь для детей 5 – 6 лет.   + «Звуки и буквы». Демонстрационный материал для занятий с детьми 5 – 7 лет.   + «Развитие интереса и способностей у детей 6 – 7 лет». Учебно-методическое пособие.   + «Я начинаю читать» Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. |

В рамках углубленной работы в области реализации регионального компонента в содержание введены дополнительные программы и учебные пособия. Содержание работы включено в учебный план и тематическое планирование ДОУ:

|  |  |
| --- | --- |
| Программы и технологии | Учебные пособия |
| * Программа «Культурологическое образование детей 3 – 7 лет (на материале региональной истории и культуры)». Н.С. Александровой, М.А. Дубровиной | * + Опыт работы МКДОУ № 128 на тему «Интегративный подход в формировании представлений о родном городе у детей 5-7 лет» авторов Коротаевой Н.А., Павловой Т.Н.   + Декоративно-прикладное искусство Вятского края. – Киров, 2003 |

* 1. **Распорядок и /или режим дня**

Дети второго года жизни распределяются по психофизиологическим особенностям на две подгруппы: первая — с 1 года до 1 года 6 месяцев; вторая — с 1 года 6 месяцев до 2 лет.

С учетом оптимальной продолжительности активного бодрствования и обеспечения необходимого по длительности сна детям каждой возраст­ной подгруппы рекомендуется свой режим.

Дети первой подгруппы спят днем два раза, а с 1 года 6 месяцев их переводят на один дневной сон. Ночной сон ребенка длится 10-11 часов.

Режимы составлены так, чтобы по возможности развести время бодрст­вования и сна каждой подгруппы (когда дети первой подгруппы спят, дети второй подгруппы бодрствуют, и наоборот). Необходимо рационально использовать время, отведенное для самостоятельной деятельности детей.

Небольшое число одновременно бодрствующих детей позволяет уделить внимание каждому ребенку, чаще общаться с ним, следить за его состоянием, поведением, настроением и воздействовать на детей с учетом их индивидуальных особенностей.

Необходимо учить детей занимать себя, если взрослый занят с нужда­ющимся в его помощи малышом; помогать вовремя сменить вид деятель­ности; обеспечивать эмоционально положительное состояние детей в играх и других видах самостоятельной деятельности.

Для каждой возрастной подгруппы разработан режим для холодного и теплого времени года. В холодный период бодрствование детей первой подгруппы организуется в помещении.

Прогулка предусмотрена в вечернее время (с родителями). Дети второй подгруппы гуляют 1-2 раза в день (в зависимости от погодных условий).

В теплое время года жизнь детей всей группы организуется на специ­ально оборудованном озелененном участке детского сада.

В помещении проводятся кормление, сон, гигиенические и оздорови­тельно-закаливающие процедуры.

Младший и средний дошкольный возраст

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательные области | 1-я половина дня | 2-я половина дня |
| Физическое развитие | - Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты), в теплое время на свежем воздухе  - Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) - Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны)  - Физкультминутки на занятиях  - Физкультурные занятия  - Прогулка в двигательной активности, подвижные игры | - Корригирующая гимнастика после сна  - Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)  - Физкультурные досуги, игры и развлечения, занятия  - Самостоятельная двигательная деятельность  - Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)  - Подвижные игры |
| Познавательное и речевое развитие | - Утренний круг  - Занятия  - Индивидуальные занятия со специалистами  - Дидактические игры  - Сюжетные игры  - Наблюдения  - Целевые экскурсии и прогулки  - Беседы  - Чтение художественной литературы | - Занятия, дидактические игры  - Досуги познавательного характера  - Индивидуальная работа со специалистами  - Коррекционная работа  - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование, конструирование  - Беседы  - Театрализованные игры  - Чтение художественной литературы |
| Социально-коммуникативное развитие | - Утренний круг  - Индивидуальные и подгрупповые беседы  - Игры, игровые упражнения  - Формирование навыков культуры еды  - Этика быта, трудовые поручения  - Формирование навыков культуры общения  - Сюжетно-ролевые игры | - Этические беседы  -Индивидуальная работа  - Трудовые поручения  - Индивидуальные и подгрупповые беседы  - Работа в книжном уголке  - Общение младших и старших детей  - Сюжетно-ролевые игры  - Игры драматизации  - Время свободной игры |
| Художественно-эстетическое развитие | - Занятия по музыкальному воспитанию.  - Эстетика быта  - Экскурсии в природу  - Художественно-творческая мастерская | - Занятия, игры  - Музыкально-художественные досуги  - Индивидуальная работа  - Художественно-творческая мастерская |

Старший дошкольный возраст

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательные области | 1-я половина дня | 2-я половина дня |
| Физическое развитие | - Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты), в теплое время на свежем воздухе  - Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) - Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны)  - Физкультминутки на занятиях  - Физкультурные занятия  - Игры малой подвижности утром и между занятиями  - Прогулка в двигательной активности  - Спортивные игры и упражнения  - Пешие прогулки | - Корригирующая гимнастика после сна  - Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)  - Физкультурные досуги, игры и развлечения  - Самостоятельная двигательная деятельность  - Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)  - Подвижные игры  - Физкультурные занятия |
| Познавательное и речевое развитие | - Утренний круг  - Беседы по теме недели.  - Занятия познавательного характера (Математическое развитие)  - Занятия (Коммуникация)  - Индивидуальные занятия со специалистами  - Дидактические игры  - Сюжетные игры  - Наблюдения  - Беседы  - Целевые экскурсии и прогулки  - Чтение художественной литературы | - Занятия  - Развивающие игры  - Сюжетные и театрализованные игры  - Интеллектуальные досуги  - Индивидуальная работа со специалистами  - Коррекционная работа  - Занятия по интересам  - Чтение художественной литературы  - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование, конструирование  - Беседы |
| Социально-коммуникативное развитие | - Утренний круг  - Краеведение  - Индивидуальные и подгрупповые беседы  - Игры, игровые упражнения  - Формирование навыков культуры еды  - Этика быта, трудовые поручения  – Дежурства по столовой, в уголке природы, участие в подготовке к занятиям  - Формирование навыков культуры общения  - Сюжетно-ролевые игры | - Беседы на этические темы  -Индивидуальная работа  - Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в уголке природы  - Индивидуальные и подгрупповые беседы  - Работа в книжном уголке  - Тематические досуги в игровой форме  - Время свободной игры  - Общение младших и старших детей  - Сюжетно-ролевые и Театрализованные игры  - Игры драматизации |
| Художественно-эстетическое развитие | - Художественно-творческая мастерская  - Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности  - Эстетика быта  - Экскурсии в природу  - Посещение музеев | - Художественно-творческая мастерская  - Занятия, игры  - Чтение художественной литературы  - Музыкально-художественные досуги  - Индивидуальная работа |

Режим дня детей определяется Уставом **ДОУ** и составлен с расчетом на 12 часовое пребывание ребенка в детском саду. В ДОУ предусмотрен гибкий режим, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. При осуществлении режимных моментов педагоги должны так же учитывать индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.), их интересы и предпочтения, некоторые состояния (период восстановления после болезни, адаптация к дошкольному учреждению). Гибкий режим рассматривается в вариантах: организация жизни детей в дни карантина; распределение деятельности детей в зависимости от решаемых задач, погодных условий.

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки в зависимости от индивидуальных особенностей детей, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами нагрузку. Длительность прогулки в холодный и теплый периоды года регулируется в зависимости от погодных условий (температурный режим, скорость ветра, осадки).

Режим работы МКДОУ № 181:

* пятидневная рабочая неделя;
* 12-часовой рабочий день с 7-00 до 19-00, длительность пребывания детей в с 7-00 до 19-00.

1. **Режим дня (холодный период года):**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **1 г. – 1 г. 6 мес** | **1 г. 6 мес. – 2 года** |
| Прием детей, игра | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 7.30-8.30 | 7.30-8.30 |
| Самостоятельная деятельность | 8.30-9.30 | 8.30-9.20 |
| Подготовка и проведение игры-занятия 1 (по подгруппам) | — | 8.50-9.00-9.10 |
| Подготовка ко сну, 1-й сон | 9.30-12.00 | — |
| Подготовка к прогулке, прогулка | — | 9.10-11.20 |
| Возвращение с прогулки, игры | — | 11.20-11.30 |
| Подготовка к обеду, обед | — | 11.30-12.00 |
| Постепенный подъем, обед | 12.00-12.30 | — |
| Подготовка ко сну, сон | — | 12.00-15.00 |
| Самостоятельная деятельность | 12.30-14.30 | — |
| Подготовка и проведение игры-занятия 1 (по подгруппам) | 13.00-13.10-13.20 | — |
| Подготовка и проведение игры-занятия 2 (по подгруппам) | 13.50-14.00-14.10 | — |
| Подготовка ко сну, 2-й сон | 14.30-16.00 | — |
| Постепенный подъем, полдник | 16.00-16.30 | 15.00-15.20 |
| Самостоятельная деятельность | 16.30-18.20 | 15.20-16.30 |
| Подготовка и проведение игры-занятия 2 (по подгруппам) | — | 16.00-16.15-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | — | 16.30-18.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | — | 18.00-18.20 |
| Подготовка к ужину, ужин | 18.20-18.40 | 18.20-18.40 |
| Самостоятельная деятельность, уход домой | 18.40-19.00 | 18.40-19.00 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **I младшая** | **II младшая** | **Средняя** | **Старшая** | **подготови-тельная** |
| Прием детей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.00-8.00 | 7.00-8.10 | 7.00-8.10 | 7.00-8.20 | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.00-8.20 | 8.10-8.30 | 8.10-8.30 | 8.20-8.40 | 8.30-8.50 |
| Самостоятельная деятельность, | 8.20-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.40-9.00 | 8.50-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00-9.30 | 9.00-9.40 | 9.00-9.50 | 9.00-10.35 | 9.00-10.50 |
| Подготовка к прогулке | 9.30-9.50 | 9.40-10.00 | 9.50-10.10 | 10.35-10.45 | 10.50-11.00 |
| Прогулка, коррекционно-развивающая работа | 9.50-11.50 | 10.00-12.00 | 10.10-12.10 | 10.45-12.45 | 11.00-13.00 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, игры | 11.50-12.10 | 12.00-12.20 | 12.10-12.30 | 12.45-13.00 | 13.00-13.15 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.10-12.30 | 12.20-12.40 | 12.30-12.50 | 13.00-13.20 | 13.15-13.35 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30-15.00 | 12.10-15.00 | 12.50-15.00 | 13.20-15.00 | 13.35-15.00 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.00-15.15 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 |
| Полдник | 15.15-15.25 | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 |
| Самостоятельная деятельность, организованная образовательная деятельность, коррекционно-развивающая работа, подготовка к прогулке | 15.25-15.50 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.10 | 15.30-16.10 |
| Прогулка | 15.50-16.50 | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 16.10-17.10 | 16.10-17.20 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, игры | 16.50-17.10 | 17.00-17.20 | 17.00-17.20 | 17.10-17.30 | 17.20-17.40 |
| Ужин | 17.10-17.30 | 17.20-17.40 | 17.20-17.40 | 17.30-17.45 | 17.40-17.55 |
| Самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, уход домой | 17.30-19.00 | 17.40-19.00 | 17.40-19.00 | 17.45-19.00 | 17.55-19.00 |

1. **Режим дня (теплый период года):**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **1 г. – 1 г. 6 мес** | **1 г. 6 мес. – 2 года** |
| Прием детей, самостоятельная деятельность | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 7.30-8.30 | 7.30-8.30 |
| Прогулка, самостоятельная деятельность | 8.30-9.30 | 8.30-11.00 |
| Подготовка и проведение игры-занятия 1 (по подгруппам) | — | 9.00-9.15-9.30 |
| Возвращение с прогулки, подготовка ко сну, 1-й сон | 9.30-12.00 | — |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры, обед | — | 11.00-12.00 |
| Постепенный подъем, подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 | — |
| Подготовка ко сну, сон | — | 12.00-15.00 |
| Прогулка, самостоятельная деятельность | 12.30-14.00 | — |
| Подготовка и проведение игры-занятия 1 (по подгруппам) | 13.00-13.10-13.20 | — |
| Подготовка и проведение игры-занятия 2 (по подгруппам) | 13.40-13.50-14.00 | — |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 14.00-14.30 | — |
| Подготовка ко сну, 2-й сон | 14.30-16.30 | — |
| Постепенный подъем, полдник | 16.30-17.00 | 15.00-15.20 |
| Прогулка, самостоятельная деятельность | 17.00-18.30 | 15.20-18.30 |
| Подготовка и проведение игры-занятия 2 (по подгруппам) | — | 16.00-16.15-16.30 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин | 18.30-19.00 | 18.30-19.00 |
| Уход домой | 17.00-19.00 | 17.00-19.00 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **I младшая** | **II младшая** | **Средняя** | **Старшая** | **подготови-тельная** |
| Прием детей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.00-8.00 | 7.00-8.10 | 7.00-8.10 | 7.00-8.20 | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.00-8.20 | 8.10-8.30 | 8.10-8.30 | 8.20-8.40 | 8.30-8.50 |
| Самостоятельная деятельность | 8.20-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.40-9.00 | 8.50-9.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность, самостоятельная деятельность детей, игры, развлечения. | 9.00-11.50 | 9.00-12.00 | 9.00-12.10 | 9.00-12.30 | 9.00-12.50 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, игры | 11.50-12.10 | 12.00-12.20 | 12.10-12.30 | 12.30-12.50 | 12.50-13.10 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.10-12.30 | 12.20-12.40 | 12.30-12.50 | 12.50-13.10 | 13.10-13.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30-15.00 | 12.10-15.00 | 12.50-15.00 | 13.10-15.00 | 13.30-15.00 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.00-15.15 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 |
| Полдник | 15.15-15.25 | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 |
| Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке | 15.25-15.50 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 |
| Прогулка | 15.50-16.50 | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 16.00-17.10 | 16.00-17.20 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, игры | 16.50-17.10 | 17.00-17.20 | 17.00-17.20 | 17.10-17.30 | 17.20-17.40 |
| Ужин | 17.10-17.30 | 17.20-17.40 | 17.20-17.40 | 17.30-17.45 | 17.40-17.55 |
| Самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, прогулка, уход домой | 17.30-19.00 | 17.40-19.00 | 17.40-19.00 | 17.45-19.00 | 17.55-19.00 |

**Планирование образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (дети от 1 года до 2-х лет):**

В целях планомерного воздействия на развитие детей проводятся спе­циальные игры-занятия.

Педагогу необходимо приучать детей слушать взрослого, следить за тем, что он делает и по­казывает, подражать его словам и действиям, выполнять задания.

С детьми второго года жизни проводятся по 2 занятия в день: с каждой подгруппой по 10 занятий в неделю. Игры-занятия с детьми первой подгруппы проводятся во второй период бодрствования, с детьми второй подгруппы — в утренний и вечерний периоды бодрствования.

С детьми в возрасте 1 года — 1 года 6 месяцев игры-занятия про­водятся по подгруппам (по 2-4 человека). Длительность игры-занятия 3-6 минут. Детей в возрасте 1 года 6 месяцев — 2 лет можно объединять по 4-6 человек в зависимости от вида игры-занятия. Продолжительность игры-занятия 6-10 минут.

**Планирование образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (2-7 лет):**

* начало организованной образовательной деятельности – 1 сентября;
* окончание организованной образовательной деятельности – 31 мая.
* продолжительность учебного года 32 недели.
* два раза в год проводится мониторинг итоговых результатов освоения детьми Программы:

- первые две недели сентября – 1 срез;

- последние две недели мая – 2 срез – итоговый.

* Каникулы, их продолжительность:

- зимние каникулы – неделя здоровья (7 – 10 календарных дней);

- летние каникулы (92 календарных дня).

* Домашние задания воспитанникам не задаются

***Продолжительность образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности:***

|  |  |
| --- | --- |
| Возрастные группы | Продолжительность |
| I младшая | 10 минут |
| II младшая | 15 минут |
| Средняя | 20 минут |
| Старшая | 25 минут |
| Подготовительная | 30 минут |

***Объём образовательной нагрузки (организованной образовательной деятельности):***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Группы | I младшая  группа | II младшая  группа | Средняя группа | Старшая группа | Подгот. группа |
| Продолжительность образовательной нагрузки в первую половину дня | 20 мин | 30 мин | 40 мин | 50 мин | 1,5 часа |
| Общая продолжительность  образовательной нагрузки в день в организованных формах (максимально) | 20 мин | 45 мин | 60 мин | 75 мин | 120 мин |
| Объём недельной образовательной нагрузки | 1ч. 30 мин | 2ч. 45 мин | 4 ч. | 6ч. 15 мин. | 8ч. 30 мин |

Календарный учебный график утверждается на начало учебного года руководителем ДОУ с учетом требований СанПиН.

## Структура образовательного процесса в МКДОУ:

## Учебный день делится на 3 блока:

1. **Утренний образовательный блок**

продолжительность с 7.00-9.00 состоит из:

- совместной деятельности воспитателя с ребенком;

- утренний круг;

- непосредственно образовательная деятельность (индивидуальная форма работы),

- образовательная деятельность в режимных моментах;

- самостоятельной деятельности детей.

1. **Дневной образовательный блок**

продолжительность 9.00 - 13.00 (с перерывом на прогулку) состоит из совместной деятельности взрослого и детей:

- непосредственно образовательная деятельность (в соответствии с расписанием непосредственно образовательной деятельности),

- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (утренний приём, прогулка, подготовка ко сну, питание, индивидуальная работа)и самостоятельной деятельности детей.

1. **Вечерний образовательный блок**

продолжительность с 15.00 - 19.00 состоит из:

- непосредственно образовательной деятельности (в соответствии с расписанием непосредственно образовательной деятельности);

- работы по дополнительному образованию (кружки);

- образовательной деятельности в режимных моментах (питание, прогулка, игры, индивидуальная работа);

- самостоятельной деятельности детей.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления в течение дня предусматривается чередование непосредственно образовательной деятельности, требующей повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей (математика, экология, речевое развитие, подготовка к обучению грамоте) с творческими, подвижными (музыкальное развитие, физическая культура, продуктивная, художественно-творческая деятельность).

* 1. **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Программа построена на комплексно-тематическом планировании. Тематика праздников ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста, посвящена различным сторонам общественной жизни. Количество праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими образовательную программу, в зависимости от возраста и контингента детей (количество может быть дополнено или сокращено, указанные праздники могут быть заменены другими социально и личностно значимыми).

* + 1. **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий обязательной части Программы**

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий обязательной части Программы представлены комплексно-тематическим планированием

**Тематическое планирование. Младшая группа.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Тема | | Познание |
| **СЕНТЯБРЬ** | **Семейные традиции**  **Праздники месяца: 9 сентября** – Международный день красоты, **14 сентября** – Осенины, **27 сентября** – День дошкольного работника | | |
| Как я провел лето с семьей  (1 нед) | | Лето, летний отдых, грибы, ягоды. |
| Дорожная азбука  (2 нед) | | ПДД, безопасность на дорогах. Профессии, связанные с темой недели |
| Моя семья - какие мы.  (3 нед.) | | Человек. Мальчики и девочки. Профессии. Семейные традиции |
| Кто работает в детском саду  (4 нед.) | | Детский сад. Профессии детского сада |
| **Итоговое: Семейный праздник** | | |
| **ОКТЯБРЬ** | **Осень разноцветная**  **Праздники месяца: 1 октября** – Международный день пожилых людей  **1** **октября** – Международный день улыбки, **4** **октября** – Всемирный день животных,  **9** **октября** – День работника сельского хозяйства, | | |
| Праздник урожая  (1 нед) | | «Овощи и фрукты» |
| Праздник осени  (2 нед) | | Осень. Труд людей осенью. Приметы осени. Хлеб |
| Лес. Растения  (3 нед.) | | Лес. Растения леса Деревья. Кустарники |
| Братья наши меньшие  (4 нед.) | | Животный мир осенью |
| **Итоговое: Осенний праздник** | | |
| **НОЯБРЬ** | **Юный гражданин**  **Праздники месяца: 4 ноября** – День народного единства, **10** **ноября** – День прав человека, **10** **ноября** – всемирный день науки, **18** **ноября** – День рождения Деда Мороза, **20** **ноября** – Всемирный день ребенка **21** **ноября** – Всемирный день приветствий **Последнее воскресение** ноября – День матери **30** **ноября** – День домашних животных | | |
| Мой дом, мой город  (1 – 2 нед) | Мой дом. Мебель. Бытовые приборы Город. Улица, на которой мы живем. | |
| Хочу все знать  (3 нед.) | Экспериментальная деятельность. Люди разных профессий. Инструменты и их безопасное использование | |
| Мама – солнышко мое  (4 нед.) | Мама. Мамы разные бывают (домашние животные и птицы) | |
| **Итоговое: Праздник «Юный гражданин»** | | |
| **ДЕКАБРЬ** | **В гостях у сказки**  **Праздники месяца: 4 декабря** – День заказов подарков Деду Морозу, **10 декабря** – Международный день акции за принятие декларации прав животных,  **1 января** – Новый год | | |
| Народные промыслы  (1 нед) | | Народные промыслы. Дымковская игрушка. Посуда.. |
| Мастерская Деда Мороза  (2 нед) | | Игрушки, цвет, форма, свойства предметов |
| . Новогодний хоровод  (3 – 4 нед.) | | Новый год.  Пожарная безопасность |
| **Итоговое: Новогодний праздник** | | |
| **ЯНВАРЬ** | **Зимние забавы**  **Праздники месяца: 1 января** – День былинного богатыря Ильи Муромца, **7 января** – Рождество, **11 января** – День спасибо, **21 января** – Международный день объятий,  **25 января** – День рождения И.И. Шишкина | | |
| Что мы делаем зимой  (2 нед) | | Зимние развлечения. Народные праздники, забавы |
| Зимняя сказка  (3 нед.) | | Зима. Природный и животный мир зимой. Зимующие птицы. |
| Художники - детям  (4 нед.) | | Художники вятского края (Васнецов, Шишкин) |
| **Итоговое: Праздник «Зимняя сказка»** | | |
| **ФЕВРАЛЬ** | **Дорогою добра**  **Праздники месяца: 10 февраля** – день Домового, **14 февраля** – День святого Валентина  **17 февраля** – День доброты, **23 февраля** – День защитника Отечества | | |
| Книжка – самый лучший друг  (1 нед) | | Книга Художники детской книги. |
| Дорогою добра  (2 нед) | | Доброжелательные взаимоотношения между людьми. Одежда, обувь. |
| Армия родная  (3 нед.) | | Папа, профессии папы. Защитники Отечества. |
| Уроки вежливости  (4 нед.) | | Правила поведения в общественных местах. Взаимоотношения между людьми. |
| **Итоговое: День защитника Отечества** | | |
| **МАРТ** | **Как прекрасен этот мир**  **Праздники месяца: 8 марта** – Международный женский день,  **21 марта** – Международный день земли, **22 марта** – Всемирный день воды  **3 марта** – День рождения И.П. Токмаковой, **13 марта** – День рождения С. Михалкова.  **31 марта** – День рождения К.И. Чуковского, **27 марта** – Международный день театра | | |
| Женский день  (1 нед) | | Моя мама, бабушка, сестра, женщины детского сада |
| Цветы дома и в саду  (3 нед.) | | Земля. Цветы, травы, комнатные растения |
| Вода и ее обитатели  (4 нед.) | | Вода. Свойства воды. Рыбы. |
| Писатели - детям  (2 нед) | | Детские писатели (сказки К.И. Чуковского, произведения Токмаковой, Михалкова) |
| **Итоговое: Праздник «Как прекрасен этот мир»** | | |
| **АПРЕЛЬЬ** | **Весна - красна**  **Праздники месяца: 1 апреля** – День смеха, **1 апреля** Международный день птиц,  **12 апреля** – День космонавтики, **18 апреля** – День памятников и исторических мест,  **1 мая** – праздник весны и труда | | |
| Весенняя капель  (1 нед) | | Весна. Птицы весной, Приметы весны. Труд весной. Посадка рассады |
| Космос  (2 нед) | | Космос. Культура поведения. ОБЖ |
| Мой родной город  (3 нед.) | | Город. Любимые места в городе. |
| Традиции Вятского края  (4 нед.) | | Дымковская роспись |
| **Итоговое: Праздник весны** | | |
| **МАЙ** | **Счастливый мир детства**  **Праздники месяца: 9 мая** – День победы, **8-9 мая** – Дни памяти и примирения,  **15 мая** – Международный день семьи, Всемирный день окружающей среды,  **27 мая** – Всероссийский день библиотек, **1 июня** – День защиты детей | | |
| День Победы. Армия.  (1 нед) | | Армия. День Победы. |
| Отдыхаем всей семьей  (2 нед) | | ОБЖ в летний период. Семейный отдых. |
| Едет, плавает, летает  (3 нед.) | | Транспорт. Профессии, связанные с темой недели, ПДД. |
| Мир детства  (4 нед.) | | Ребенок. Права детей. ЗОЖ |
| **Итоговое: День защиты детей** | | |

**Тематическое планирование. Средняя группа.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Тема | | Познание |
| **СЕНТЯБРЬ** | **Семейные традиции**  **Праздники месяца: 9 сентября** – Международный день красоты,**14 сентября** – Осенины, **27 сентября** – День дошкольного работника | | |
| Что подарило лето нам  (1 нед) | Лето, летний отдых с семьей, грибы, ягоды. | |
| Дорожная азбука  (2 нед) | ПДД, безопасность на дорогах. Профессии, связанные с темой недели | |
| Моя семья - какие мы.  (3 нед.) | Представление о себе как о человеке. ЗОЖ. Мальчики и девочки. Профессии. Семейные традиции | |
| В гостях у сотрудников детского сада (4 нед.) | Детский сад. Профессии детского сада Дружеские отношения между детьми в детском саду. | |
| **Итоговое: Семейный праздник** | | |
| **ОКТЯБРЬ** | **Осень разноцветная**  **Праздники месяца: 1 октября** – Международный день пожилых людей  **4** **октября** – Всемирный день животных, **9** **октября** – День работника сельского хозяйства, | | |
| Праздник урожая  (1 нед) | | «Овощи и фрукты» |
| Праздник осени  (2 нед) | | Осень. Труд людей осенью. Сезонные изменения осенью. Приметы осени. Хлеб |
| Царство растений  (3 нед.) | | Лес. Растения леса Деревья. Кустарники, Природная целостность. |
| Братья наши меньшие  (4 нед.) | | Животный мир осенью. Дикие и домашние животные |
| **Итоговое: Осенний праздник** | | |
| **НОЯБРЬ** | **Юный гражданин**  **Праздники месяца: 4 ноября** – День народного единства, **10** **ноября** – День прав человека, **10** **ноября** – всемирный день науки, **18** **ноября** – День рождения Деда Мороза, **20** **ноября** – Всемирный день ребенка **21** **ноября** – Всемирный день приветствий **Последнее воскресение** ноября – День матери **30** **ноября** – День домашних животных | | |
| Мой дом, мой город  (1 – 2 нед) | | Мой дом. Мебель. Бытовые приборы Мой дом. Город, жизнь в городе. Ближайшие улицы. Правила поведения на улицах. |
| Хочу все знать  (3 нед.) | | Экспериментальная деятельность. Люди разных профессий. Инструменты и их безопасное использование |
| Мама – солнышко мое  (4 нед.) | | Мама. Мамы в животном мире. |
| **Итоговое: Праздник «Юный гражданин»** | | |
| **ДЕКАБРЬ** | **В гостях у сказки**  **Праздники месяца: 4 декабря** – День заказов подарков Деду Морозу,  **10 декабря** – Международный день акции за принятие декларации прав животных,  **1 января** – Новый год | | |
| Народные промыслы  (1 нед) | | Народные промыслы. Дымковская игрушка. Посуда.. |
| Мастерская Деда Мороза  (2 нед) | | Игрушки. Предметы ближайшего окружения, свойства предметов из различных материалов. |
| Веселый Новый год.  (3 – 4 нед.) | | Новый год. Подарки.  Пожарная безопасность |
| **Итоговое: Новогодний праздник** | | |
| **ЯНВАРЬ** | **Зимние забавы**  **Праздники месяца: 1 января** – День былинного богатыря Ильи Муромца, **7 января** – Рождество, **25 января** – День рождения И.И. Шишкина | | |
| Зимние забавы  (2 нед) | | Зимние развлечения. Народные праздники, забавы |
| Зимние морозы  (3 нед.) | | Зима. Природный и животный мир зимой. Зимующие птицы. Свойства снега |
| Художники - детям  (4 нед.) | | Художники вятского края (Васнецов, Шишкин) |
| **Итоговое: Праздник «Зимняя сказка»** | | |
| **ФЕВРАЛЬ** | **Дорогою добра**  **Праздники месяца: 10 февраля** – день Домового, **14 февраля** – День святого Валентина  **17 февраля** – День доброты, **21 февраля** – Международный день родного языка, **23 февраля** – День защитника Отечества | | |
| Книжный мир  (1 нед) | | Книга Художники детской книги. |
| Дорогою добра  (2 нед) | | Доброжелательные взаимоотношения между людьми. Одежда, обувь. Народные промыслы |
| Наша Армия родная  (3 нед.) | | Отцы и дети. Армия. Рода войск. |
| Уроки вежливости  (4 нед.) | | Правила поведения в общественных местах. Взаимоотношения между людьми. Вежливые слова |
| **Итоговое: День защитника Отечества** | | |
| **МАРТ** | **Как прекрасен этот мир**  **Праздники месяца: 8 марта** – Международный женский день,  **21 марта** – Международный день земли, **22 марта** – Всемирный день воды  **3 марта** – День рождения И.П. Токмаковой, **13 марта** – День рождения С. Михалкова.  **31 марта** – День рождения К.И. Чуковского, **27 марта** – Международный день театра | | |
| Женский день  (1 нед) | | Моя мама, бабушка, сестра, женщины детского сада |
| Растения дома и в саду  (3 нед.) | | Земля. Цветы, травы, комнатные растения |
| Вода и ее обитатели  (4 нед.) | | Вода. Свойства воды. Обитатели воды |
| Писатели - детям  (2 нед) | | Детские писатели (сказки К.И. Чуковского, произведения Токмаковой, Михалкова) |
| **Итоговое: Праздник «Как прекрасен этот мир»** | | |
| **АПРЕЛЬЬ** | **Весна - красна**  **Праздники месяца: 1 апреля** – День смеха, **1 апреля** Международный день птиц,  **12 апреля** – День космонавтики, **18 апреля** – День памятников и исторических мест,  **1 мая** – праздник весны и труда | | |
| Весенние секреты  (1 нед) | | Весна. Птицы весной, Приметы весны. Труд весной. Посадка рассады Весна в деревне |
| Космос  (2 нед) | | Космос. Культура поведения. ОБЖ |
| Мой родной город  (3 нед.) | | Город. Любимые места в городе. |
| Традиции Вятского края  (4 нед.) | | Народные промыслы Вятки. Дымковская роспись. |
| **Итоговое: Праздник весны** | | |
| **МАЙ** | **Счастливый мир детства**  **Праздники месяца: 9 мая** – День победы, **15 мая** – Международный день семьи, **27 мая** – Всероссийский день библиотек, **1 июня** – День защиты детей | | |
| День Победы. Армия.  (1 нед) | | Армия. День Победы. |
| Отдыхаем всей семьей  (2 нед) | | ОБЖ в летний период. Семейный отдых. Семейные традиции |
| Едет, плавает, летает  (3 нед.) | | Виды транспорта, средства передвижения. Профессии, связанные с темой недели, ПДД. |
| Мир детства  (4 нед.) | | Ребенок. Права детей. ЗОЖ |
| **Итоговое: День защиты детей** | | |

**Тематическое планирование. Старшая группа.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Тема | Познание |
| **СЕНТЯБРЬ** | **Семейные традиции**  **Праздники месяца: 9 сентября** – Международный день красоты,**14 сентября** – Осенины, **27 сентября** – День дошкольного работника | |
| Воспоминания о летнем отдыхе с семьей (1 нед) | Лето, летний отдых с семьей, грибы, ягоды. |
| Правила движения достойны уважения (2 нед) | ПДД, безопасность на дорогах. Профессии, связанные с темой недели |
| Моя семья - какие мы.  (3 нед.) | Представление о себе как о человеке. ЗОЖ. Мальчики и девочки. Профессии. Семейные традиции |
| Дружный детский сад – мир взрослых и детей (4 нед.) | Детский сад. Профессии детского сада Дружеские отношения между детьми в детском саду. |
| **Итоговое: Семейный праздник** | |
| **ОКТЯБРЬ** | **Осень разноцветная**  **Праздники месяца: 1 октября** – Международный день пожилых людей, **4** **октября** – Всемирный день животных, **9** **октября** – День работника сельского хозяйства, | |
| Дары осени  (1 нед) | «Овощи и фрукты» Работы на огороде осенью. |
| Уж небо осенью дышало  (2 нед) | Осень. Труд людей осенью. Сезонные изменения осенью. Приметы осени. Хлеб – всему голова |
| Прогулки по лесу  (3 нед.) | Лес. Растения леса Деревья. Кустарники, Природная целостность. |
| Животный мир  (4 нед.) | Животный мир осенью. Дикие и домашние животные. Характерные признаки. Цепи питания. |
| **Итоговое: Осенний праздник** | |
| **НОЯБРЬ** | **Юный гражданин**  **Праздники месяца: 4 ноября** – День народного единства, **10** **ноября** – всемирный день науки, **18** **ноября** – День рождения Деда Мороза, **20** **ноября** – Всемирный день ребенка  **Последнее воскресение** ноября – День матери **30** **ноября** – День домашних животных | |
| Путешествие по карте России.  (1 – 2 нед) | Россия. Города России. Климатические зоны. Символы государства. Киров |
| Хочу все знать  (3 нед.) | Экспериментальная деятельность. Люди разных профессий. Инструменты и их безопасное использование |
| Мамы разные бывают  (4 нед.) | Мама. Профессии наших мам Мамы в животном мире. |
| **Итоговое: Праздник «Юный гражданин»** | |
| **ДЕКАБРЬ** | **В гостях у сказки**  **Праздники месяца: 4 декабря** – День заказов подарков Деду Морозу,  **10 декабря** – Международный день акции за принятие декларации прав животных, **1 января** – Новый год | |
| Народные промыслы  (1 нед) | Народные промыслы. Мебель. Посуда. Бытовые приборы. |
| Мастерская Деда Мороза  (2 нед) | Предметный мир, сделанный руками человека. Свойства предметов из различных материалов. Одежда. Обувь. |
| Встречаем Новый год.  (3 – 4 нед.) | Новый год. Подарки.  Пожарная безопасность |
| **Итоговое: Новогодний праздник** | |
| **ЯНВАРЬ** | **Зимние забавы**  **Праздники месяца: 1 января** – День былинного богатыря Ильи Муромца  **7 января** – Рождество, **11 января** – День спасибо **21 января** – Международный день объятий **25 января** – День рождения И.И. Шишкина | |
| Зимние развлечения  (2 нед) | Зимние развлечения. Народные праздники, забавы |
| Зимние морозы  (3 нед.) | Зима. Природный и животный мир зимой. Зимующие птицы. Свойства снега |
| Мир искусства  (4 нед.) | Виды искусства (пейзаж, портрет, натюрморт). Художники вятского края |
| **Итоговое: Праздник «Зимняя сказка»** | |
| **ФЕВРАЛЬ** | **Дорогою добра**  **Праздники месяца: 10 февраля** – день Домового, **14 февраля** – День святого Валентина  **17 февраля** – День доброты, **21 февраля** – Международный день родного языка, **23 февраля** – День защитника Отечества | |
| Книжный мир  (1 нед) | Книга Художники детской книги. |
| Неделя добрых дел  (2 нед) | Доброжелательные взаимоотношения между людьми. Одежда, обувь. Народные промыслы |
| Защитники отечества  (3 нед.) | Армия. Рода войск. |
| Уроки вежливости  (4 нед.) | Правила поведения в общественных местах. Безопасность. Взаимоотношения между людьми. Вежливые слова |
| **Итоговое: День защитника Отечества** | |
| **МАРТ** | **Как прекрасен этот мир**  **Праздники месяца: 8 марта** – Международный женский день,  **21 марта** – Международный день земли, **22 марта** – Всемирный день воды  **3 марта** – День рождения И.П. Токмаковой, **13 марта** – День рождения С. Михалкова.  **31 марта** – День рождения К.И. Чуковского, **27 марта** – Международный день театра | |
| Женский день  (1 нед) | Моя мама, бабушка, сестра, женщины детского сада |
| Наш общий дом - Земля  (3 нед.) | Растительный и животный мир планеты Земля. Садовые и комнатные растения. |
| Водный мир  (4 нед.) | Водоемы. Свойства воды. Обитатели воды. |
| Писатели - детям  (2 нед) | Детские писатели, их биография и произведения для детей. |
| **Итоговое: Праздник «Как прекрасен этот мир»** | |
| **АПРЕЛЬЬ** | **Весна - красна**  **Праздники месяца: 1 апреля** – День смеха, **1 апреля** Международный день птиц, **12 апреля** День космонавтики, **18 апреля** – День памятников и исторических мест | |
| Весна - красна  (1 нед.) | Весна. Сезонные изменения весной. Птицы весной Труд человека в природе весной, безопасность труда. Посадка рассады. |
| Космическое путешествие  (2 нед.) | Космос. Планета Земля. Глобус. |
| Мой родной город  (3 нед.) | История и символика города Кирова. Исторические места города. Промыслы Вятки. |
| Традиции Вятского края  (4 нед.) | Народные промыслы Вятки. Дымковская роспись. |
| **Итоговое: Праздник весны** | |
| **МАЙ** | **Счастливый мир детства**  **Праздники месяца: 9 мая** – День победы, **8-9 мая** – Дни памяти и примирения,  **15 мая** – Международный день семьи, Всемирный день окружающей среды,  **27 мая** – Всероссийский день библиотек, **1 июня** – День защиты детей | |
| Наши прадеды и деды надевают ордена. (1 нед.) | Армия. День Победы. |
| Семейные традиции  (2 нед.) | ОБЖ в летний период. ПДД. Места семейного отдыха. Семейные традиции |
| Виды транспорта  (3 нед.) | Виды транспорта, История создания транспорта. Профессии, связанные с темой недели, ПДД. |
| Права детей  (4 нед.) | Ребенок. Права детей. ЗОЖ |
| **Итоговое: День защиты детей** | |

**Тематическое планирование. Подготовительная группа.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Тема | | Познание |
| **СЕНТЯБРЬ** | **Семейные традиции**  **Праздники месяца: 9 сентября** – Международный день красоты,**14 сентября** – Осенины, **27 сентября** – День дошкольного работника | | |
| Лето провожаем, собираемся в школу (1 нед.) | Лето. Летний отдых Грибы. Ягоды. Школа. | |
| Правила движения достойны уважения (2 нед) | ПДД, безопасность на дорогах. Профессии, связанные с темой недели | |
| Моя семья - какие мы.  (3 нед.) | Представление о себе как о человеке. ЗОЖ. Мальчики и девочки. Профессии. Семейные традиции | |
| Дружный детский сад – мир взрослых и детей (4 нед.) | Детский сад. Профессии детского сада Дружеские отношения между детьми в детском саду. | |
| **Итоговое: Семейный праздник** | | |
| **ОКТЯБРЬ** | **Осень разноцветная**  **Праздники месяца: 1 октября** – Международный день пожилых людей  **1** **октября** – Международный день улыбки, **4** **октября** – Всемирный день животных,  **9** **октября** – День работника сельского хозяйства, | | |
| Щедрая осень  (1 нед) | «Овощи и фрукты» Работы на огороде осенью. | |
| Уж небо осенью дышало  (2 нед) | Осень. Труд людей осенью. Сезонные изменения осенью. Приметы осени. Хлеб – всему голова | |
| Лес как экосистема  (3 нед.) | Растения леса Деревья. Кустарники Экосистема леса. Биоценоз леса. | |
| Животный мир  (4 нед.) | Животный мир осенью. Дикие и домашние животные. Характерные признаки. Цепи питания. | |
| **Итоговое: Осенний праздник** | | |
| **НОЯБРЬ** | **Юный гражданин**  **Праздники месяца: 4 ноября** – День народного единства, **10** **ноября** – День прав человека, **10** **ноября** – всемирный день науки, **18** **ноября** – День рождения Деда Мороза, **20** **ноября** – Всемирный день ребенка **21** **ноября** – Всемирный день приветствий **Последнее воскресение** ноября – День матери **30** **ноября** – День домашних животных | | |
| Путешествие по карте России.  (1 – 2 нед) | Россия. Города России. Природный край России. Заповедники. Климатические зоны. Символы государства. | |
| Мы – ученые  (3 нед.) | Экспериментальная деятельность. Люди разных профессий. Инструменты и их безопасное использование | |
| Мамы разные бывают  (4 нед.) | Мама. Профессии наших мам Мамы в животном мире. | |
| **Итоговое: Праздник «Юный гражданин»** | | |
| **ДЕКАБРЬ** | **В гостях у сказки**  **Праздники месяца: 4 декабря** – День заказов подарков Деду Морозу,  **10 декабря** – Международный день акции за принятие декларации прав животных, **1 января** – Новый год | | |
| Народные промыслы  (1 нед) | Народные промыслы. Мебель. Посуда. Бытовые приборы. | |
| Мастерская Деда Мороза  (2 нед) | Предметный мир, сделанный руками человека. Свойства предметов из различных материалов. Одежда. Обувь. | |
| В ожидании Нового года  (3 – 4 нед.) | Новый год. Подарки.  Пожарная безопасность | |
| **Итоговое: Новогодний праздник** | | |
| **ЯНВАРЬ** | **Зимние забавы**  **Праздники месяца: 1 января** – День былинного богатыря Ильи Муромца  **7 января** – Рождество, **11 января** – День спасибо **21 января** – Международный день объятий **25 января** – День рождения И.И. Шишкина | | |
| Снежные забавы  (2 нед) | Зимние развлечения. Народные праздники, забавы | |
| Зимние морозы  (3 нед.) | Зима. Природный и животный мир зимой. Зимующие птицы. Свойства снега | |
| Мир искусства  (4 нед.) | Виды искусства (пейзаж, портрет, натюрморт). Художники вятского края | |
| **Итоговое: Праздник «Зимняя сказка»** | | |
| **ФЕВРАЛЬ** | **Дорогою добра**  **Праздники месяца: 10 февраля** – день Домового, **14 февраля** – День святого Валентина  **17 февраля** – День доброты, **21 февраля** – Международный день родного языка, **23 февраля** – День защитника Отечества | | |
| Праздник книги  (1 нед) | Книга История создания книги. Художники детской книги. | |
| Неделя добрых дел  (2 нед) | Доброжелательные взаимоотношения между людьми. Одежда, обувь. Народные промыслы | |
| Защитники отечества  (3 нед.) | Армия. Рода войск. | |
| Уроки вежливости  (4 нед.) | Правила поведения в общественных местах. Безопасность. Взаимоотношения между людьми. Вежливые слова | |
| **Итоговое: День защитника Отечества** | | |
| **МАРТ** | **Как прекрасен этот мир**  **Праздники месяца: 8 марта** – Международный женский день,  **21 марта** – Международный день земли, **22 марта** – Всемирный день воды  **3 марта** – День рождения И.П. Токмаковой, **13 марта** – День рождения С. Михалкова.  **31 марта** – День рождения К.И. Чуковского, **27 марта** – Международный день театра | | |
| Женский день  (1 нед) | Моя мама, бабушка, сестра, женщины детского сада Профессии и труд женщин. | |
| Наш общий дом - Земля  (3 нед.) | Растительный и животный мир планеты Земля (север и юг). Красная книга растений. | |
| Водный мир  (4 нед.) | Водоемы. Свойства воды. Обитатели воды. | |
| Писатели - детям  (2 нед) | Детские писатели, их биография и произведения для детей. | |
| **Итоговое: Праздник «Как прекрасен этот мир»** | | |
| **АПРЕЛЬЬ** | **Весна - красна**  **Праздники месяца: 1 апреля** – День смеха, **1 апреля** Международный день птиц,  **12 апреля** – День космонавтики, **18 апреля** – День памятников и исторических мест,  **1 мая** – праздник весны и труда | | |
| Весеннее пробуждение  (1 нед.) | Весна. Сезонные изменения весной. Птицы весной Труд человека в природе весной, безопасность труда. Посадка рассады. | |
| Космическое путешествие  (2 нед.) | Космос. Солнечная система. Планета Земля. Глобус. | |
| Город над Вяткой рекой.  (3 нед.) | История и символика города Кирова. Исторические места города. | |
| Традиции Вятского края  (4 нед.) | Народные промыслы Вятки. Дымковская роспись. | |
| **Итоговое: Праздник весны** | | |
| **МАЙ** | **Счастливый мир детства**  **Праздники месяца: 9 мая** – День победы, **8-9 мая** – Дни памяти и примирения,  **15 мая** – Международный день семьи, Всемирный день окружающей среды,  **27 мая** – Всероссийский день библиотек, **1 июня** – День защиты детей | | |
| Наши прадеды и деды надевают ордена. (1 нед.) | Армия. День Победы. | |
| Семейные традиции  (2 нед.) | ОБЖ в летний период. ПДД. Места семейного отдыха. Семейные традиции | |
| Виды транспорта  (3 нед.) | Виды транспорта, История создания транспорта. Профессии, связанные с темой недели, ПДД. | |
| Права детей  (4 нед.) | Ребенок. Права детей. Береги свое здоровье. | |
| **Итоговое: День защиты детей** | | |

В соответствии с комплексно-тематическим планированием при планировании образовательной деятельности предусматривается время для познавательно-речевой деятельности и итоговое мероприятие по теме недели.

Итоговые мероприятия месяца носят рекомендательный характер и могут быть изменены педагогами группы в соответствии с актуальными событиями общественной жизни, индивидуальными особенностями и интересами детей.

Содержание комплексно-тематического планирования образовательного процесса деятельности включает материал по ознакомлению детей с национально-культурными и географическими особенностями Кировского края и города Кирова.

* + 1. **Особенности традиционных событий в части формируемой участниками образовательных отношений.**

**Традиции ДОУ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 сентября | «День знаний» (подготовительная группа) |
| Ноябрь | «День матери» (групповое мероприятие) |
| Ноябрь | «Осеннее развлечение» (младшие, средние, старшие, подготовительные группы) |
| Декабрь | «Новогодние развлечения» (все группы) |
| Январь | Прощание с елочкой (все группы) |
| Январь | Реализация проектов ЗОЖ, воспитательно-образовательная работа оздоровительной направленности (все группы) |
| Январь | Зимние Олимпийские игры (старший дошкольный возраст) |
| Февраль | «День защитника отечества» - детско-родительский спортивный праздник (старший дошкольный возраст) |
| Март | Праздник, посвященный Дню 8 марта (все группы) |
| Март - апрель | «День рождения детского сада» (в юбилейные даты) |
| Март - апрель | «Театральная весна» (все группы) |
| 1 апреля | «День смеха» |
| 12 апреля | «День космонавтики» - развлекательное мероприятие (младшие, средние, старшие, подготовительные группы). |
| Май | Выпускные (ранний возраст, подготовительные группы) |
| Май | Спортивно-развлекательная программа «Азбука дорожного движения» (старший дошкольный возраст) |

* 1. **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Каждое направление развития ребенка реализуется через деятельность детей в специально-подготовленной среде.

|  |  |
| --- | --- |
| Вид помещения  Функциональное использование | Оснащение |
| Групповые комнаты  - сюжетно-ролевые игры  - самообслуживание  - трудовая деятельность  - самостоятельная творческая деятельность  - ознакомление с природой, труд в природе  - сенсорное развитие  - развитие речи  - ознакомление с окружающим миром  - ознакомление с художественной литературой и художественно-прикладным творчеством  - развитие элементарных математических представлений  - подготовка к обучению грамоте  - развитие элементарных историко-географических представлений | Детская мебель для практической деятельности.  Материалы для трасформирования пространства.  Книжный уголок  Уголок для художественно-творческой детской и совместной деятельности  Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница» и др.  Природный уголок  Конструкторы различных видов  Оборудование для экспериментов  Различные виды театров  Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения  Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи.  Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото  Центр познавательного и социально-личностного развития  Центр физического развития  Магнитофон, аудиозаписи |
| Спальное помещение  - дневной сон  - игровая деятельность  - гимнастика после сна | Спальная мебель  Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики. |
| Музыкальный зал  - музыкальная деятельность  - игровая деятельность  - двигательная деятельность | Настенные зеркала для детей  Музыкальный центр.  Проектор, экран  Музыкальные инструменты для детского оркестра  Наглядный дидактический и практический материал. |
| Физкультурный зал  - двигательная деятельность  - музыкальная деятельность  - игровая деятельность | Настенные зеркала для детей  Спортивное оборудование и инвентарь |
| Методический кабинет  - осуществление методической помощи педагогам  - организация консультаций, семинаров, педагогических советов  - выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития  - выставка изделий народно-прикладного искусства | Библиотека педагогической и методической литературы  Пособия для занятий  Опыт работы педагогов  Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов  Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми  Иллюстративный материал  Изделия народных промыслов.  Скульптуры малых форм (глина, дерево)  Игрушки, муляжи, гербарии |
| Кабинет учителя-логопеда  - занятия по коррекции речи  - консультативная работа с родителями по коррекции речи детей | Большое настенное зеркало  Стол и стулья для логопеда и детей  полки для методической литературы, пособий  Логопедические зонды |
| Кабинет психолога  - занятия по коррекции эмоционально-волевой сферы  - игровая деятельность  - консультативная работа с родителями | Стол и стулья для психолога и детей  Шкаф для методической литературы, пособий  Дидактические материалы для организации коррекционных занятий  Консультативный материал для родителей |

Примерный перечень игрового оборудования для учебно-материального обеспечения дошкольных групп представлен в **Приложении № 4.**

1. **Краткая презентация Программы**

**4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа**

Основная образовательная программа МКДОУ № 181 г. Кирова предназначена для работы с детьми от 1 до 8 лет. Программа учитывает индивидуальные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья на основе инклюзивного образования (общее недоразвитие речи, задержка психического развития), связанные с состоянием здоровья, определяющие особые условия получения ими образования.

При разработке Программы учитываются следующие значимые характеристики: географическое местоположение, социокультурная среда, контингент воспитанников. Региональный компонент реализуется через все направления Программы. Содержание направления осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности.

Программа предусматривает ознакомление детей с историей города: символикой, улицами, архитектурой, историческими памятниками, достопримечательностями и традициями родного края, бытом народа, его фольклором, играми, природой, животным и растительным миром, произведениями декоративно-прикладного искусства.

Программа направлена на овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

* 1. **Используемые Примерные программы**

Основная образовательная программа МКДОУ № 181 г. Кирова построена на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования с учетом примерной основной образовательной программы «От рождения до школы»

Для реализации образовательных областей использованы парциальные программы, разработанные в соответствии с ФГОС ДО:

- Коломийченко Л. Г. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. ФГОС ДО – М.: ТЦ «Сфера»,

- Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. ФГОС ДО – М.; ТЦ Сфера, 2017.

- Лыкова И.А. «Цветные ладошки», Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет (изобразительная деятельность). ФГОС ДО – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2018

- Лыкова И.А. «Умелые ручки», Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет (художественный труд). ФГОС ДО – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2018

- Токаева Т.: Будь здоров, дошкольник. Программа физического развития детей 3-7 лет. ФГОС – М.: Т.Ц «Сфера» 2016

В рамках реализации регионального компонента образовательный процесс строится на основе Программа «Культурологическое образование детей 3 – 7 лет (на материале региональной истории и культуры)». Н.С. Александровой, М.А. Дубровиной

В рамках реализации приоритетного направления в образовательной области «Речевое развитие» используется Программа Колесниковой Е.Б. «От звука к букве. Формирование аналитико-синтетической активности». ФГОС ДО. – М.: Издательство «Ювента», 2016.

.

* 1. **Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

Основная образовательная программа МКДОУ № 181 г. Кирова поддерживает многообразие форм партнерства с родителями. Среди которых: анализ конкретных ситуаций, педагогическая студия, проведение дискуссий и круглых столов по актуальным вопросам, мастер-класс, мозговой штурм, совместные проекты, беседы с родителями, день открытых дверей для родителей, консультация для родителей, семейная студия родителей и детей, тематические встречи с родителями, публичный доклад, обмен информацией на сайте МКДОУ.

Программа обеспечивает включение и вовлечение родителей в жизнь группы и в образовательную работу МКДОУ, как просвещённых потребителей образовательных услуг, просвещённых партнёров, пропагандистов, экспертов, управляющих.

1. [↑](#footnote-ref-1)